

Zvláštní vydání *Našich novin*
nezávislého třeboňského občanského

Staročeské **MÁJE**

Dobrušenská folklorní setkání - festival, 2. ročník



První ročník dobrušenského folklorního festivalu, Zadní Třebañ 27. 5. 2000. Foto NN M. FRÝDL

ZADNÍ TŘEBAŇ - sobota 26. května 2001

LETŮ - sobota 26. května 2001

ŘEVIŇCE - neděle 27. května 2001

* Deset folklorních souborů

* Třebaňská hudební skupina **TŘEHUSK**

* Bohoslužba * Jarmark * Průvod účastníků v krojích

* Žádání o právo * Průvod obcí * Dětské tanečky

* Moravská beseda * Dražba a kácení máje * Zábava

Historie zadnotřebaňských májů

MINIMALNĚ NA ZACÁTKU 20. STOLETÍ se už prokazatelně v Zadní Třeboáni Staročeské máje slavily. Přípravovali je vojevůdci, mladá chasa a hasiči. Po průvodu obcí se v jediné tchdy existující hospodě kanala tancovačka

DO 2. POLOVINY 80. LET máje organizovali sami požárníci. Časné ráno postavili máj, nápoledne obcí prošel průvod s dechovkou a mladými páry - májovníky; děvčata byla v krojích. Večer se májka vydražila, porazila a následovala taneční zábava

NA KONCI 80. LET se do přípravy oslav zapojili «mládežníci». S děvčaty oblekli kuje a chlapce, poprvé se pod máji tančila česká beseda.

V ROCE 1990 prvně na návsi tančily krojované děti z místní mateřské školy, v průvodu jelo koňské spřežení.

V ROCE 1991 se z podnětu Našich novin začala nová tradice: hasiči a chasa prvně žádali starostu obce o udělení práva k pořádání májů. Zpívaly tetičky barčeničky z Revnic, v průvodu se poprvé našla májka - symbol májů a jara. Beseda tančilo dvacet čtyř Třebaňanů

V ROCE 1996 připravily Naše noviny spolu s obecním úřadem poprvé stylový program na celé dopoledne. Jeho součástí byl jarmak, hohlnalžba, vystoupení melnického folklorního souboru Jarošovi a třebaňské hudební skupiny Třehusk. Od tohoto roku se ustálila organizace třebaňských májů: kulturní programy připravují Naše noviny, odpolední průvod, májku i její kácení a večerní zábavu hasiči, jarmak chystá obecní úřad.

V ROCE 1997 vystupovaly na návsi folklorní soubory dva - pražský Gaudemus a nově založený Klíček, dětský soubor z Revnic. Revnická divadelní skupina Pod Popelnicí předvedla parodii Romca a Julie.

V ROCE 1998 na májích poprvé zahráli domažlickí dudáci.

V ROCE 1999 byl kulturní program rozšířen o odpolední část s průvodem krojovaných účastníků od lípy k máji. O právo prvně žádali zástupci tří generací Třebaňanů - dětí, chasa a hasičů. Českou a moravskou besedu předvedlo padesát šest tanečniců.

Od tohoto roku se třebaňské máje těší velkému zájmu sdělovacích prostředků. Referují o nich, často opakovaně, Česká tisková kancelář, celostátní i regionální deníky, rozhlasové stanice. V devětatadesátém bylo k májům poprvé vydáno speciální číslo Našich novin.

V ROCE 2000 zorganizovaly Naše noviny první ročník folklorního festivalu STAROČESKÉ MÁJIL.

Program se rozestl na dva dny - po sobotě v Zadní Třeboáni, pokračoval v neděli v fymnickém Lesním divadle. Postupně se vystřídalo devět folklorních souborů, dudácká kapela z Domažlic, známá jihočeská dechovka Baboaci, Třehusk. Průvod krojovaných účastníků byl prodloužen; na návsi se našlo od lípy, ale až od hasičské zbrojnice. V průvodu pochodovalo na sto tisíc lidí v krojích, čtyři folklorní kapely, jelo několik koní ze svinářské stáje Sotní Nočkové i starosta obce v bryčce. Na máje prvně přijela televize - TV Prima natáčela ceremoniál zádání o právo.

Miloslav FRÝDL

Staročeské MÁJE - zvláštní vydání nezávislého třebaňského občasníku *Naše noviny*

k dubňmu ročníku pobornského folklorního setkání - festivalu.

Klíč redakční rada: Ing. A. Tuček - čestný předseda in memoriam, M. Kloubková - čestná členka; P. Švédová, P. Němcová, L. Kirová, J. Malý, V. Šedivý, rediguje a tento program sestavil M. Frýdl (267 29 Zadní Třeboáni, Třebaňská 99), Jazyková lektorka E. Malá, tisk Obecní úřad Zadní Třeboáni a Naše noviny

Evidovává Ministerstvo kultury ČR (MK ČR E 10332). E-mail: naše.noviny@seznam.cz

Naše noviny jsou k dostání - Zadní Třeboáni, Veselka, Obchod jednoty; Hlásná Třeboáni; Obchod Jednota, restaurace Na Růžku; Revnice; Třetky Prof. Šelomo, u Zámečku; u nádraží ČD; na staré poště; obchody U Rybn. U Jeřábků, nákopní střediska, cukrárna, drogerie; Svináře; Obchod; Lety; Obchod; Karlštejn; Obchod; Lázeň; Přemysly; Kolonád U Lrbánů, Dobrušovice; Sazek a Čerpaní stanice.

Vážení spoluobčané, rekreanti a návštěvníci obce Zadní Třebaň.



Již pouhokolikalet se setkáváme v naší obci u příležitosti tradičních Staročeských májů a podruhé při Poberounském folklorním festivalu.

Tak jako každý rok jsme pro Vás připravili program, který Vás zcela jistě zaujme, zpříjemní sobotní den a některým dokonce celý víkend. Nezapomenutelnou skutečností je i to, že se setkáte se svými kamarády a známými - během roku není zkrátka čas si s nimi posejdit a pohovořit.

Děkují SDH Zadní Třebaň, Naším novinářům, Třebusku, třebaňským turistům, dělníčkům a všem ostatním, kteří se na přípravě těchto největších oslav ve Třebani podíleli. Vítejte v Zadní Třebani, přeji Vám hezký zážitek a pěkné počasí!

Lubomír SCHEINER, starosta Zadní Třebaně

Premiéra poberounského festivalu se vydařila, jak dopadne repríza?

Zvu-li někoho do Zadní Třebaně na masopust, máje, benátskou noc a nebo třeba na kabaretní vystoupení skupiny Třebuska, jako reakci velmi často slyším mým údivem podbarvené otázky:

Jak to, že se toho tam u vás, v té Třebani, v té právě Třebani děje tolik? Jak to děláte? Jak to, že u vás to jde, a jinde ne? Debata se pak obvykle rozvine - probíráme, proč se něco daří víc, něco méně a něco třeba taky vůbec. V závěru se většinou dobereme k následujícímu zjištění: Zadní Třebaň má nejspíš štěstí. Má štěstí, že se tu ve správný čas sešlo několik správně naladěných lidí.

Ně, že by u nás nežili morousové, opozičníci, štouralové, pasivní nicnedělníkové či dokonce škůdci. Žijí tu,

samozřejmě, jako jinde - a není jich málo -, ale je tu i

nemálo těch, kteří mají chuť pro svoji obec něco dělat. Vymýšlejí, starají se, připravují - zkrátka snaží se, aby život ve Třebani byl co nejlepší a co nebarevnější. A protože se jim daří přitáhnout k společnému dílu na místním dění i ty, kteří by za jiných okolností zůstávali ukryti za plout svých domů, může se Zadní Třebaň chlubit nejen úsilivou historií, ale také na vesnické poměry neuvěřitelně pestrout kulturní nabídkou.

Jednou z nejhezčích zdejších akcí jsou bezesporu STAROČESKÉ MÁJE. V posledních letech je společně organizují obecní úřad, sbor dobrovolných hasičů a nezávislý třebaňský občanský náše povny. Na jejich přípravě se podílí mnoho dalších lidí - tanečníci, muzikanti, turisté, učitelky ze školy i školky a další a další. Májemi žije v době jejich konání s mírnou nadsázkou celá vesnice, vzala je za své, těší se na ně, je na ně hrdá. Myslím, že je to tak dobře.

V loňském roce mnohaleté úsilí organizátorů dosáhlo vrcholu - zadnořebaňské STAROČESKÉ MÁJE dostaly podobu folklorního setkání-festivalu. První ročník se povedl nad očekávání. Na řadě je repríza - bohatší premiéry a podpořená dokonce ministerstvem kultury.

Doufám, že se také vydaří. Hezkou zábavu.

Miloslav FRÝDL, Naše noviny



Dětský folklorní soubor **ROKYTIČKA**

V Rokycanech, na úkrají pohoffi západních břd, jimá vévedí památný Ždár. Žije a pracuje skupina sedesát osmi dětí sdružených do tří tanečních složek a lidové muziky **Rokytička**. Tvůrčívost a přirozený talent dětí rozvíjí soubor písní a tanců z Rokycan již od roku 1967 a **Rokytička** v tomto duchu pokračuje od školního roku 1991/1992.

V programových číslech souboru U potoka a při potocce, Na pastvě, Panenky, Na našem dvoře, Budeme si hrát, Jamí zvyky, Čížček, Na Heličku, Kolečka, Šupaná, Koně, konfeci a my, Sedláček, Hrajeme si na tancování, Louka a jiné jsou rozpracovány hry, lidové zvyky, tance a písně z okolí Rokycan a jižozápadních Čech.

ROKYTIČKA vystoupí na zadnotřebaňské návsi 26. 5. od 10.30,
na návsi v Letech 26. 5. od 14.45

HANÁCKÝ SPOLEK v Praze

Ti ledi, co víjō cose o hanáckym folklōro, víjō, že v Praze juž od pradávna existuje spolek, kerē má co do činěn s oblasťō po králů Ječmínkovi. Věcl juž negdō někde přende na to, kde se začale rodáci a spřízněnci z Hanů v Praze scházet a kot pítke. Bělo to něspřī nekde kolevá konca devatenástyho, čē začátko dvacátého století. Z vekládání tch členů, keři se tehđá teprv narodile, víme, že oni přēle meze Hanácke a že juž tof bělo moc. V útrčatých letech se hanácky rodině scházēle ve spolko Morava. Docházēle do něho rodáci z Haně aji ze svěna rodinana. Všeci se scházēle přē národopisných besedách, něvíkách tancu a vestěpeních. Chodile se na ruzny sešlostě. Od šestácterecátého roku běla hlavō hanáckého sōborō Anežka Pešíšková, rodačka z Přerova. Za to dobo co ho věcla naštožovala moc a moc tancu. Decky mēla starost o to, abe se cvičēlo a tancovālo podle pravého a čestého hanáckého mustrō. Něvic řala na přítelko Ludmilo Mátlově, podlívā kerē je tance štožovala. Něhlavěšči odálostō bělo každě rok nachestat Moravské bál v Praze. Věcl te bāle čestā Slovnické krůček v Praze a pražšči Hanáci s Valachana s tym pomáhājō.

Po osmaťterecátym roku strātilē pražšči Hanáci samostatnōst a tajak to tchde chodilo, mosēle bet pod nejakym čepcem. Něprv to běla Tesla Karlin - od dvápadesátého do jedenašedesátého roku. Prym běla nucenā přestěvka už do sedmdesátého roku, kde nekēri bēvali členi obaovile činnost pod OKD Praha 1. Do sōborō přēšle mladi ledi, keři se scházēle v palčō ASTRA na Václavskō. Tehđē juž to nebēle jenom rodáci z Haně, ale něvic tancu jim aji tak šil moc dobře pod šose. Mivale hodně vestěpeni a to ožovālo dobrý morex ve spolko. V sedmdesátých a osmdesátých letech bělo moc vestěpeni v Praze aji na Moravě - v Trōbkách nad Bečvō, Prostějovē, Krouččlžō a Veškovē. Dvakrát aji v tym hodnym Německo. Zahřāle si taky v komparzo ve filmech Oblók svěla o Pranačkovi Křížkovi a Lev a hřil hřevō o Leošovi Janáčkovi. Pražšči Hanáci nemivale vlastní mozeko a tož tancovāvale s jměna - skupinō Dr. Josefa Roba, Jana Holyho a věclky s cembelovkō Jure Janoška. Začátkem osmdesátých let předala Anežka Pešíšková vedeni sōborō Mirkovi Končōnyim. V osmdesátých letech se podāfēlo vebavit sōbor vlastnima krojama, kerē se nakōpile od bēvalých členů z celē Haně. Proto majō pražšči Hanáci kroje ze všech kōtu Haně.

V sednaosmdesátym roku bělo nahraný mozekantsky doprovod a podlívā nich vestěpājō pražšči Hanáci dōvěclka.

Jednaedevadesātē rok běl take jakōse mezō - OKD Praha 1 skončel, Hanáci vzale svy věce do vlastních ruk a začēle spolek s mēnem diachátskym sknro jak hanáckē veletok Ramiž: **Hanáci - spolek rodáků a přátel Haně v Praze**. S nověma členama to věcl něni ani trocho jednodochy. Praha běla dazky plná všelčého s čin se dā bavit při práce ve volnym časō a pro to novō dobo to plati dvojnásob. Ale z to juž tade nekolekrāt za existenci spolko bělo a decky přēšle znova lepší časē. Dōfēme, že to tak bude aji teđka.

Miroslav KONEČNÝ

(do hanáčtine přeložil Jara KOKALU)

HANÁCKÝ SPOLEK vystoupí na zadnotřebaňské návsi
26. 5. od 11.15

Dětský folklorní soubor **KLÍČEK**

Dětský folklorní soubor **Klíček** vznikl v roce 1997 při ZŠ v Řevnicích. Od roku 1998 spolupracuje s dětskou lidovou muzikou **Notičky**.

Soubor účinkuje na řadě folklorních slavností a festivalů - například Tuchlovická pent, Jižní Město hraje a tančí, veletih Vědla, Polabská vonička, dětský folklorní ples, Jihočeský festival v Kovářově, Zemská přehlídka v Mělníku a Mezinárodní festival v Písku. Pofádá tradiční vánoční a jarní koncerty v Řevnicích, Zadní Třebani a okolí. Poslední dva roky **Klíček** tančil na vyhlášeném zadnotřebském masopustu.

Letos v dubnu také symbolicky vyvášel a pochovával Mořenu - zimu.

Vedoucí souboru: **Klíček** Ludmila CHROUSTOVÁ

Choreografie: Ludmila CHROUSTOVÁ

Na májích v Zadní Třebani **Klíček** účinkoval v letech 1997, 1998, 1999 a 2000.

KLÍČEK vystoupí na zadnotřebské návsi 26. 5. od 11.45,
v řevnickém Lesním divadle 27. 5. od 16.15

Dětská lidová muzika **NOTIČKY**

Dětská lidová muzika **Notičky** vznikla v roce 1998 v Řevnicích s cílem rozdávat radost a krásu interpretace našich lidových písní. Za dobu své krátké existence si soubor získal svou snahou zálibou radostí z muzicování a přívětivě obecněsvětivými kritiky, uskutečnil nespočet vystoupení, natáčel pro Českou televizi a společně s dětským souborem **Klíček** se zúčastnil řady mezinárodních festivalů a folklorních přehlídek. V loňském roce vydal svoji desku nazvanou Okolo Berounky a připravuje druhé CD s vánočními koledcemi. Muzika, která čítá na dvacet mladých muzikantů ve věku od 8 do 15 let, se zabývá především folklorním středních i jihozápadních Čech a Chodska. Primárius kapely je Barbora Kolářová (1988), vítězka řady mezinárodních houslových soutěží. V dubnu 2001 byla založena i příprava **Malé Notičky**, ve které zpívá, tančí a hraje dalších 15 malých muzikantů ve věku od 4 do 8 let.

Umělecký vedoucí: Lenka KOLÁŘOVÁ

Vedoucí pohybové složky: Hana MACOURKOVÁ

Vedoucí **Malých Notiček**: Pavla NEMCOVÁ

Upravy písní: Lenka KOLÁŘOVÁ, Josef FIALA, Antonín PECHA

Na májích v Zadní Třebani **Notičky** hrály v letech 1998, 1999 a 2000.

NOTIČKY na zadnotřebské návsi vystoupí 26. 5. od 11.45,
v řevnickém Lesním divadle 27. 5. od 16.15

Dětský folklorní soubor **LUČINKA**

Dětský soubor **Lučinka** vznikl v roce 1987 v městské části Praha 13 - jihozápadní Město. Vystupuje na charitativních akcích - například pro humanitární séměň Zivot 90, pro zdravotně handicapované děti na Zofíně, pořádá výchovné koncerty pro žáky škol, vánoční koncerty, dětský folklorní ples a zahradní slavnosti. Často vystupuje v programech středoevropského skanzenu ve Vlašimí, zúčastnil se řady mezinárodních folklorních festivalů doma i v zahraničí - loni v Polsku, Slovinsku a na festivalu Praha-srdce národů. Zástupci souboru se již třikrát zúčastnili celostátní přehlídky zpěvaček ve Velkých Losicích.

Vedoucí souboru: Bohuslava KAUCKÁ

Choreografie: Bohuslava KAUCKÁ, Milena POSPÍCHALOVÁ

Kerpetice: Jiří VOPELKA

LUČINKA na zadnotřebské návsi vystoupí 26. 5. od 16.00

Folklorní soubor **ROKYTKA**

Rokytku je nejstarší skupinou ze čtyř složek Souboru písní a tanců Rokycany, který působí již od roku 1967. Součástí je o uchování lidových tradic, písní a tanců. Kromě lidových písniček chodáckých, jihovýchodských a z Plzeňska čerpá soubor z písní Rokycanské, z něhož pochází Rokycanský soubor předvedl své vystoupení na různých soutěžích, přehlídkách a mezinárodních festiválech po celé České republice, v Evropě a Asii. **Rokytku** se podílí i na prezentačních akcích města Rokycany, připravuje různá představení, ale i vlastní celovečerní pořady spola s dudáckou muzikou. V posledních letech pořádá únorové staročeské bály, masopust pro děti, soutěž v interpretaci lidové písně a vánoční pásma zvyků Koleda, Kalenda. V roce 1996 byl vydán zpěvník lidových písní Co se zpívalo na Rokycansku.

ROKYTKA vystoupí na návsi v Letech 26. 5. od 15.15 a na zadnotřebaňské návsi 26. 5. od 17.00

Poberounský folklorní soubor **PRASKAVEC**

Okolo Berounky roste praskavec, není nad fevnický holky na tanec. Tak začíná oblíbená píseň, na kterou místní diváci měli možnost vidět tančit folklorní soubor **Klíček** již mnohokrát. Tato píseň se stala inspirací pro název dospělého folklorního souboru, který v Poberouně vznikl před necelými dvěma roky. Za tu dobu připravil pásmo vánočních tanců z Lašska a masopustní tance, včetně chlapeckého tance «Pod Šablem». Vystupoval na premiérovém ročníku poberounského festivalu, na loňském i letošním masopustu v Zadní Třebani, na májích v Litni, Dáry učil českou besedu. S Třeboňskou hudební skupinou **Třeňusk Praskavec** vystupuje již ve třech pokračování jejího kaharelu. Na letošním festivalu předvede tance ze sídlnických a západních Čech.

Praskavec by rád navázal na lidové zvyky, které se v poberounském kraji dochovaly ještě na počátku tohoto století, a proto se vydal o předluňských i loňských Vánocích se zpěvem a tancem na Štěpánskou a tříkrálovou koledu.

Vedoucí souboru a choreografie: Ludmila CHROUSTOVÁ
Na májích v Zadní Třebani **Praskavec** účinkoval v roce 2000.

PRASKAVEC vystoupí na návsi v Letech 26. 5. od 14.15, na zadnotřebaňské návsi 26. 5. v 18.00 a v fevnickém Lesním divadle 27. 5. od 15.45

Dětský folklorní soubor **VRBINA**

Soubor **Vrbina**, který pracuje při ZŠ nám. Jiřího z Lobkovic, Praha 3, vznikl v září roku 1998. Důvod vzniku je prostý - někteří současní a bývalí členové pražského folklorního souboru **Gaudeamus**, který na třeboňských májích vystupoval už několikrát, došli k závěru, že lidový tanec, zpěv a muzika je stále něco, co může zajímat i následující generace.

Dětský soubor **Vrbina** existuje již třetím rokem. Má za sebou první vystoupení, obnovení členů i první úspěch v podobě postupu Terezy Váhové do národního kola přehlídky malých zpěváků. Na májích v Zadní Třebani se **Vrbina** prvně představila v roce 1999.

VRBINA v fevnickém Lesním divadle vystoupí 27. 5. ve 14.00

Dětský lidový soubor **PRAMÍNEK**

Dětský lidový soubor **Pramínek** při ZUŠ v Černošicích nese svůj název od roku 1999, i když před tím pracoval několik let, ale bez vlastní muziky. Má dvě skupiny - mladší děti 8 - 14 roků a starší 15 - 20 roků. Ve své tvorbě čerpá především z oblasti Čech, ale nezaměřuje se pouze na jeden region. Klade důraz na spontánnost a tvořivost dětí s citlivým vztahem k hudbě, lidové poezii a přírodě. Divákům se soubor představuje především doma a v okolí. V roce 2000 se zúčastnil Ústřední přehlídky ZUŠ ve Svitavách. Na festivalu Staročeské máje **Pramínek** předvedl bloky Na zahrádce a Orvej, pojd' domů doplněné výběrem českých lidových písní v podání lidové hudby.

Taneční pedagog, choreograf: Marcela LÁTALOVÁ

Vedoucí muziky: Václav POLIVKA

PRAMÍNEK v řevnickém Lesním divadle vystoupí 27. 5.
od 14.30

Folklorní soubor **GAUDEAMUS**

Pražský folklorní soubor **Gaudeamus**, jehož členové jsou studenti i absolventi pražských vysokých škol, pracuje od roku 1949 při Vysoké škole ekonomické v Praze. Zaměřuje se na sočmeké zpracování českého lidového hudebního, pěveckého a tanečního umění. Díky spolupráci souboru s předními choreografy, hudebníky a výtvarnými umělci se jeho vystoupení vyznačují vysokou hudebností, tanečností, ale také vynikajícími nápady a dokonalostí provedení v detailech. Lidová muzika, pěvecká složka i taneční skupina nepůsobí izolovaně, ale vytvářejí spolu jeden celek. To vše spolu s vnitřním zaujetím každého interpreta umožňuje silně oslovit diváka. Celkový dojem z představení pak umocňuje výtvarné zivámění využívající krojového bolnáství souboru počínaje kroužkem zeda původním.

Kromě jevištních vystoupení od jednotlivých vstupů do celovečerního programu může soubor zajistit ukázky lidových písní a tanců spojených s výukou občanstva či hraní k taneční zábavě.

Na májích v Zadní Třebani se **Gaudeamus** představil v roce 1997 a 2000.

GAUDEAMUS v řevnickém Lesním divadle vystoupí 27. 5.
od 15.00

Třebaňská hudební skupina **TŘEHUSK**

Třebaňská Hudební SKUpina, zkráceně **Třehusk**, vznikla postupně v průběhu uplynulých sedmácti let. Její dva zakládající členové - Emil Jindáček a Miloslav Frýdl - spolu psně veřejně vystupovali v roce 1985. Dnes soubor tvoří sedm muzikantů ze Zadní Třebaně, Revnice a Litáče.

Třehusk hraje lidovou (hlavně jihočeskou) a taneční hudbu na rodinných i veřejných oslavách, v příravných i na tanečních zábavách na Podbrásku a v Pobetoní. V uplynulých letech soubor navštívil třikrát kabaretní představení s písničkáři ze staré Prahy, v nichž s ním spolupůinkuje pobetonouký folklorní soubor **Praskavec**. Kabarety dosáhly několika desítek repríz - **Třehusk** s nimi vystupoval nejen téměř ve všech okolních obcích, ale i v Berouně, Praze a dvakrát dokonce i ve 140 kilometrů vzdálených pošumavských Němcích. Skupina opakovaně vystupovala na lodi v Praze a 1. září bude hrát v historickém vláku, který bude vypraven na počest stého výročí zahájení provozu lokální trati Zadní Třebaně - Lochovice. Na májích v Zadní Třebani **Třehusk** počínaje rokem 1996 nechyběl ani jednou.

TŘEHUSK na zadnotřebaňské návsi hraje 26. 5. od 9.20, na návsi v Letech 26. 5. od 13.45 a v Kulturním domě v Zadní Třebani 26. 5. od 20.00

Program Staročeských májů

Zadní Třebaň - sobota 26. května

8.00, návés - Zahájení staročeského jarmarku

9.00 - Bohoslužba u kapličky

9.20, návés - Skupina TŘEHUSK

10.30, návés - Dětský folklorní soubor ROKYTIČKA

11.15, návés - HANÁCKÝ SPOLEK v Praze

11.45, návés - Dětské soubory KLÍČEK a NOTIČKY

Na vystoupení jsou zajištěna místa k sezení. V případě nepříznivé počasí se budou konat v Kulturním domě.

12.45 - Průvod od hasičárny k májce na návsi

Na 130 účastníků oslavy v krojích se s muzikou přesune pod májku k předání práva. V čele pojedou koně.

13.00, návés - Předání práva k pořádání májů

Třebaňské děti, krojovaná chasa a hasiči požádají starostu Zadní Třebaně o udělení práva k pořádání oslav. Po skončení ceremoniálu se z návsi vydá obcí průvod s hudbou.

16.00, návés - Dětský folklorní soubor LUČINKA

17.00, návés - Folklorní soubor ROKYTKA

18.00, návés - Poberounský soubor PRASKAVEC

18.30 - Moravská beseda, dražba a kácení májky

Program na návsi zahájí děti z místní školky se svými tanečky. Po nich předvede 18 tanečnicků v krojích moravskou besedu. Na závěr bude vydražena a porážena májka.

20.00 - Taneční zábava v Kulturním domě, hraje Třehusk

Lety, návés - sobota 26. května

13.45 - Skupina TŘEHUSK

14.15 - Poberounský soubor PRASKAVEC

14.45 - Dětský folklorní soubor ROKYTIČKA

15.15 - Folklorní soubor ROKYTKA

Řevnice, Lesní divadlo - neděle 27. května

14.00 - Dětský folklorní soubor VRBINA z Prahy

14.30 - Dětský folklorní soubor PRAMÍNEK z Černošic

15.00 - Folklorní soubor GAUDEAMUS z Prahy

15.45 - Poberounský folklorní soubor PRASKAVEC

16.15 - Dětské folklorní soubory KLÍČEK a NOTIČKY z Řevnic