

NAŠE NOVINY

13. ÚNORA 1991 - 3 /32/

NEZÁVISLÝ TŘEBĀNSKÝ OBČASNÍK

DNES: KULTURA na str. 5
a 6 - recenze, verše, po-
vídka, výročí...

Společenský život se počátkem únera
přesunul na zimního říši. Na prvních
jste tu mohli potkat lekáře.
I ráženou radniční pí. Fejcičkovou.
O zimních reprezentačních čtvrtek v N.

Foto R. Plášek

SLCVO NN

Došlo na nejhorší!
Zdražujeme. Bohužel, moc
nás to mrzí, jenže, co
dělat? Tiskárna po nás
chce víc, než dosud a my
si nemůžeme dovolit pro-
dělávat. Tyčníme se svo-
jí nezávislostí, ale i
ta má své hůlky - nikdo
nám nic nedá, co si ne-
vyděláme, nemáme. Tadž se
ukáže, říkáme si, jak
moc o třebánský občasník
stojíte, jak je u vás
populérní. Ukáže se, zda
to, co děláme /rádi, bez
záruk na odměnu/, děláme
dobře. Následující obdo-
bí bude pro nás těžké.
Jáme ohořláni ho přes-
tát a vycházet, byť tře-
ba jen pro pár nejvěr-
nejších, či pro vlastní
potěšení. Snižujeme ná-
klad, zvyšujeme cenu. Za-
tím o padesát haléřů, ale
možná ani to není defi-
nitivní. Vše má v rukou
tiskárna. Tiskárna a -VY,

Náš deník



NOVINKY/nejen/Z RATHAUŠU

Až 50 občanů se 8.2. zúčastnily veřejného za-
sedání obecního úřadu. V úvodu jednání byly před-
neseny zprávy finanční a obchodní komise. Pro ob-
čany byla asi zajímavější zpráva komise obchod-
ní, protože situace po-
kud jde o provozovny SD.
Jednota v obci je neus-
pokojivá. Přizvaní zás-
tupci zmíněného družstva se nedostavili. Zastupi-
telstvo podnikne kroky,
které povedou k co nej-
rychlejšímu zlepšení si-
tuace.

Také následující dis-
kuse se točila okolo ne-
utěšeného stavu provozo-
vem. Padala zde dnes do-
bře známá slova jako pri-
vatizace a konkurence. I konkurencie je třeba, je-

diný obchod v obci bude
vždy monopolem, ať patří
družstvu nebo soukromní-
kovi. Zatím však nemáme
vhodný objekt pro zříze-
ní další prodejny. CÚ bude
aktivitu občanů v této
oblasti podporovat.

O nejvhodnějším místu
pro odpadkový kontejner
na Kaplanci rozhodne asi
referendum občanů této
části Třebaně, stálé ta-
hemice o umístění jsou
už trapné. Nová poště
má stále ještě otevřena
vímou dodavatele prací.

V odpověď na dis-
kusi příspěvky se pan
starosta znova vrátil k
problému "Jednota" a ur-
čitě přítomné potěžil in-
formací o pravděpodobném
otevření Masny začátkem

/Pokračování na str. 27



Masopust je opět lada. Co, kdy, kde
a jak - dožlete se uvnitř listu.
Kresba V. Neuschové

1 + 1 OTÁZKA A ODPOVĚĎ

Kolik obyvatel Žadní Třebaně má zájem o vybudování přípojky kabelové televize?

Ilja Horáková, hospodářsko-správní pracovnice OÚ:

"Rozeslali jsme letáky - vrátilo se nám jich 99. 94 občanů mají věžný zájem o kabelovou televizi, 5 jich ještě věhá. Seznam zájemců jsme poslali na ÚVD Dobřichovice, tj. organizaci, které se budováním přípojek zabývá. Těž by měli začít jednat o ni."

/mit/

KARNEVAL NN

Redakce NN pořádá 24.2. od 14.00 hodin v třebanském kulturním domě DĚTSKÝ KARNEVAL. Hraje místní TŘEHUDSK /třebanské hudební skupina/, připraveny jsou hry, soutěže i občerstvení.

Marek Jirmanig

1 + 1 OTÁZKA A ODPOVĚĎ

Neuvažujete o otevření fotoateliér ve Třebani?

Richard Tláskal, fotograf:

"Uvažuji. Když bych měl prostory, otevřel bych ho. Zatím je ale nemám."

/mit/

CO VY NA...

... novou aněhovou nadílkou? Zdálo se, že sníh na nás letos zanevřel a že si o blížích střechách a kopcích musíme nechat jen zdít. Doškaly se především děti, jež mají z polétujících vloček určitě největší radost.

Jinak to ale vidí silničáři, kteří tak "brzký" příchod zimy nejspíš nečekali. Proto se z vozovek během jednoho dne mohla stát nebezpečné klužiště. *ZDok. na str. 37*

NOVINKY /nejen/ Z RATHAUSU - pokračování ze str. 1

března. Anketu týkající se zavedení kabelového televizního vysílání dopadla u nás nad očekávání dobře. Firma, jež vše zajišťuje nyní zpracuje studii.

Dôležitým bodem vystoupení p. starosty byla informace o místních poplatcích. OÚ brzy sestaví vyhlášku o poplatcích a bude ještě více přihlížet k tomu, že jsme re-

kreační oblastí a budeme žadovat plnění povinností vůči obci i od sezonních návštěvníků.

Výrazné zdražení odvozu popalnic v letošním roce a doplatek 150Kčs za rok uplynulý jistě nikoho z nás nepotěší, ale odpad se prostě odvážet musí. Do budoucna se rýsuje možnost spolupráce s Revnicemi. Pan starosta se také zmínil o možnosti vybudování vodovodu a o plynifikaci. Obě záležitosti jsou v jednání.

Problém s práce je hodně a etále více budou ke slovu přicházet nepopulární opatření. OÚ nedáce rozhodně z vlastních občanů dřít kůži. Jednoužší cesta v současných podmírkách prostě neexistuje.

Jiří Petříš

Další veřejné zasedání, na kterém by se mohl především dohodnout způsob postupu vůči Jednotě, se koná ve čtvrtek 21. února od 18.00 hodin v KD.

"Až vznikne konkurence ubude nám starostí," prohlásil během našeho rozhovoru předseda komise obchodu obecního úřadu, pan Miroslav Bříždala.

Jistě, déváme mu za pravdu, a stejně si oddychnou i zakazníci. Už aby to bylo. Zatím se zdá, že s malíkem problémů pod souhrnným označením PRIVATIZACE-SOUKROMNÍCI-KONKURANCE-/NE/SPOKOJENÝ SPOŘITEL se členové obchodní komise s M. Bříždalou v čele bude potýkat ještě hodně dlechoho.

ROZHOOVORY S ČLENY NOVÉHO OBECNÍHO ZASTUPITELSTVA III

OBCHODNÍK... S NADĚJÍ?

Jste jednou z nových tváří na třebanské rychtě.
Váš první dojmy?

Uplynul nováček zase nejssem, někdy před deseti lety jsem poslancem MNV už byl. Dojmy se příliš nezabývám, spíš se snažím srovnávat. Pokud jde o obchod, situace je stále stejná, jednota je v podstatě neprůstřelná, jež vedení se krásně naučilo schovávat za členy družstva. Jinak mám dojem, že všechni, kteří do zastupitelstva dnes patří, mají svahu udělat pro obec víc, než se udělalo kdykoliv před tím. Někdy jsme muzemi obejít se ve svých rozhodnutích bez patřičných zákonaných úprav, prostě proto, že ne-



Par Miroslav Bříždala
Foto archiv NN

existují. Protože se snažíme být maximálně zodpovědní, může se někomu naše počinání jevit zdlouhavé. Tím se nevymlouvém, ani si nestýskám po směřovacích a nařízeních. Napak, dnes máme ohromné pole působnosti a to je jen a jen dobré. I nedotknutelnost, jíž se dřív leckdo ohněl, vzala za své. Otázka je, jak dlouho to vydrží. Já věřím tomu, že navždy.

S čím jste na úřad kandidoval, co hodláte prosazovat?

Samozřejmě chci zlepšit situaci v obchodní síti, maximálně podporuji privatizaci, rozšíření soukromých služeb všeho druhu. A také - ve spolupráci s ostatními komisemi se musíme zajímat o důchodce. Je jich v obci převaha a zejména v současném přechodném období budou potřebovat naši pomoc. Uvažujeme o zřizování pracovních příležitostí pro ně, o možnostech finanční pomoci.

Budete podporovat privatizaci, důchodce... Zebyste, předsedo TJ Ostrovam, zapomněl na sport?

Samozřejmě nezapomněl. Podporovat budeme zejména základní tělesnou výchovu, turistiku a sporty pro širokou veřejnost a také chceme udržet na dobré úrovni v podstatě jediný dobré fungující oddíl - oddíl kopané. TJ zatím peníze, díky restauraci Na ostrově, má. Jako jediný zdroj přijmí na sport ji musíme udržet, kdyby to nešlo jinak, třeba tím, že si ji Ostrovam kupí.

Třebanské obchody, to je v současnosti dost horký brambor. Kdo ho zrovna drží a kdo do něj Foukne?

Nepodaří-li se na plánovním zasedání OÚ udělat s vlastníkem Smišeného zboží, Masny a hostinců dohodu, která povede k ekonomickému promájnu nebo ještě spíš k privatizaci /nepodařilo se -pozn mif/, svoláme valnou hro-

madu členů družstva Jednota v naší obci a ve spolupráci s dohlížedím výborem připravíme návrh privatizace. Budou-li s ním členové souhlasit, budeme na vedení družstva vymáhat jeho realizaci. Samozřejmě, mnohem lépe by se nám jednalo, kdyby vznikla konkurence. Takto v dohodě s Jednotou přiliš nevěřím. Zkušenosť a mi jsou ve směs čpatné.

Několikrát jste se zmínil o privatizaci. Vy sám byste se soukromým obchodníkem stát nechtěl?

Ne, už ne. Se Zenou jsme to dělali, dnes bychom ale ani neměli kde. Do obchodu se mi nechce třeba také proto, že už jsem soukromý s něčím začal.

S čím?

Víbec to nesouvisí s mím. Jde o agentéž v oblasti elektrospotřebičů. Vše je ovšem strašně složité a prosadit se... Zpátky k vaší komisi, koho v ní máte?

Pani Chalouškovou a paní Nikodýmovou, zatím.

Jednal jsem s paní Hejkovou, ale už je v komisi kulturní, pan Markoul si vzel týden na rozmyšlení, doporučen mi byl pan L. Schneider. Hlavně potřebuji lidi zodpovědné a co nejvíce informované o potřebách lidí. Také bydly rád našel schopného penziontu, nejlépe člena dohlížecího výboru Jednoty. A zdůraznuji, lidem, kteří jsou si vybrali, věřím! Máte vzkaz pro občany, pro voliče?

Máte trpělivost! Vážími vše, jak to s naší ekonomikou vypadá a zároveň se nedějí. Musíme zlomit návyky pěstované v celých generacích, změnit zastaralé, nepružné, byrokratické myšlení. Náději, naději máme. Tak se ji chytme!

Miloslav Frýdl

CO VY NA.../Dok.ze str.2

Jistě byli všichni odpovědní na zimní nečas připravení, ovšem přesto je opět -ouha! - zaskočil. Těžko vysvětlitelné. Nebo, že by snad selhala technika...? /Mák/



To hezčí a třebanského Shimmy bál: dánská část tanecní skupiny.

Foto V. Mašek

KINO ŘEVNICE

- 15. a 16. 2. ČERNÁ VDOVA/USA
 - 18. 2. ZABO尤 /SRN/
 - 22. a 23. 2. ČERNÁ LISTINA /FR/
 - 23. 2. 17.30 hod. CIKÁNKA /FR/
 - 25. 2. SEVERNÍ ZÁŘE /NOR/
- Začátky představení, mení-li uvedeno jinak, 20.00h

VZPOMÍNKA

Dne 15. února 1991 uplyne rok od chvíle, kdy při výkonu svého zámeštenského tragicky zahynul VLADISLAV RYBÁK ze Zadní Třebaně.

Děkujeme všem, kteří vzpomenou s něm.

Manželka Dana, dcery Katka, Dana, Vladěna, Teřezka, otec.

BEJVÁVALO

Za dovážku obili farář obci v roce 1850, jak je zaznamenáno, dvě vědra piva. Nehyla to jeho povinnost, ale výraz na prosté spokojenosti a benevolence.

Ve vsi se tehdy pěstovalo pouze obilí, brambory, na zahradách jablka, hrušky a švestky, ale i vrbové proutí. K roku 1813 je zapsáno v grumtovních knihách panství karlštejnského, že: "v šesti číslech domovních 18 plstáků se nalézá".

První očíslování obytných domů bylo v naší obci provedeno v roce 1770 za rychtáře Matěje Roztočila z čp. 2 a mimo drahou zbořené statky čp. 7 a 11, v roce 1916 vyhřejlý sta-

tek čp.2 a zbořenou pastoušku čp.4 je zachováno v podstatě u těch prvních 31 domů dodnes. To už je vzácnost, jakou nemají např. ani v Ml. Třebani.

Hlavní růst naší obce nastal hned po I. světové válce. V roce 1918 měla Zádní Třeban jen 63 domů, ale v roce 1928 už jich bylo 161, z toho 25 v části zvané U dubu, která dnes patří k Řevnicím. Ostatně, už téměř 200 let tam žádný dub neroste. Ten podle kterého se nazývá, stál na samém břehu řeky. Při povodni v roce 1813 byl v podzemí, padl a nikt už sem jiný nezasadil. Přesto se název U dubu zachoval dodnes.

Příště vám napiši něco o měnových reformách za Rakouska a o výkupu z roboty. Ing. Arnošt Tuček

Pete R. Tláskal



Milá Kapličko

Tak už tě opět otevřeli moje milá restaurace U kapličky! Skoro měsíc jsem smutně chodil kolem tvých oken a marně chtěl nasát tu neopakovatelnou vůni piva a kouče, charakteristických to znaků prostor restauračních a pohostinských.

Všem z tvého dočasného uzavření bylo smutno, někteří si jistě mysleli, že bez tvé pohostinné náruče nevydrží. Co však zamrzelo nejvíce, bylo to, že s o svém úmyslu "odpočinout si" nikomu nic neřekla. Bylo to doopravdy smutné překvapení. To si tvoji věrní příznivci nezasloužili. Některí z nich se dokonce domutili mayští-

vít neblaze proslulou nedražnou restauraci, která ti bohužel nesahé ani po kotníky, promíne, po okna. Jini v panice opouštěli rodnou víska a u výčepu ve Svinářích a v Hlásné říčce u Štkeli nad tvými zavřenými dveřmi.

Už te, moje milé Kapličko, nedělej a dej vždy raději o svých úmyslech dopředu vědět. Ona totiž možná brzy přijde doba, kdy dveře sice budou dokončené, ale tví věrní budou pět chvíel na vynikající mok někde jinde.

Jiff Petříš

SERVIS NH

14.2. - Flavci.Beroun,SD
Hvězda, 19.30 hodin.
15.2. - Karneval sportov-
ců.Beroun,SD Hvězda,2000

KINO LITERÁR

- 13.2. BARBAR CONAN /USA/
 16.2. RYS NA STOLE/SSSR/
 - dětské představení
 16.2. ZABOÙ /SRN/
 20.2. SLUNCE, SENO A PÁR
 FACEK /ČR/
 23.2. VZPOMÍNKY NA AFRI-
 KU /USA/
 27.2. SERIF A MIMOZEMŠ-
 TAN /IT/

Začátky představení :
18.30, děts. 14.00 hod.

- 16.2. - Masopust. Revnice, Lidový dům, 20.00 h.
16.2. - Burza sběratelů všech oborů. Beroun, SD Hvězda, 8 - 12.00 hodin.
16.2. - Staročeský bál. Dobřichovice, sokolovna, 20.00 hodin.
23.2. VČS zahrádkářů. 9.00 U kapličky. Zve výbor.

od A k B a zase zpět

V čísle dosud nepublikovaném verze
TOMÁŠE BENJAMINA GONZOLÁNA

MENÍ

V Z T E K	Kusadla, křesadla, Trčej ve zdi, smrděj ve zdi, tloučou do zdi.	Nepříšla a utekla, přišla a odešla, masla a zanikla, je a mení.
	Vyčítaj, dusej, a honzujuou.	Kusadla, křesadla, Vehadla - utekla!
???		Nemá přespokled, včera se žení!

Hodiny, sakra.

MOHLO BY SE VÁM LÍBIT

Kniha Václava Havla DOPISY OLZE doporučují přečíst těm, kteří chtějí mahlédnout na jen do vězenářského života, ale i do času a nitra našeho pana prezidenta. Kniha je rozdělena do tří částí.

V prvním dopisu V. Havel otcí a blízkým píše: "Záterým vás se svého důležitého pobytu v Ruzyni. Nemáte o mě starost, já se neztratím. Počítám vám dopis pro Olzu, protože nevím, kde je..." Z dopisu vyzažuje velká starost o ženu i lítost nad tím, že zhotovila otec. Jde o zájem nepotřebného pesimismu. Samozřejmě, že přichází i v období smrtku a trudným vývojem, ale nikdy bezradně. Dává si předavzeti, hodně říte, zdokonaluje se v jazyčích, píše, sleduje, jak jen to jde, dění ve světě. Cílové seny žijí novinky, českoslovy, knihy, slovanský a také nezadomíne na přesné vybavení povolených vězenářských balíků.

Dopisy jsou na různací téma. Havel píše o své domácnosti, o smyslu života, vysvětluje, kdo mu je důvěry a proč se mu věnuje. V několika dopisech poštobě rozebírá své náladu, píše o vlastním životě s svými bolestech, ale i o výře o odcítí. Vzpomíná na novoroční představení Ircům a nevásty: "Byl to jeden z mých nejkrajiných žitků. Téměř při každé říti mi stoupaly do očí slzy a byl jsem tam hodinu dojat a pochnut." Těží ve výře na setkání s řekou a bratrem, mě rájosek z každého pesantu, které dostane. Ani jediný dopis Olze není "zamilovaný", co všechn je ale cítit velice lehkou. Píše: "Myslím na Tebe a měhou, že na svůj pevný budi." Ráj vzpomíná na Hrádeček, kde pracoval a odpočíval.

Druhá část díla obsahuje patnáct dopisů drahových, chachových, které vyžadují členění plus soustředěního. Díla v novým využitím prostředí, nemá klid, těžko se soustředí. Kolem probíhá to, čemu sám říká "čardinskový kolktivní život". Přesto své ženě napíše obdivuhodný: 144 dopisů.

V poslední části je popisováno hlavní líčení se řestí signatáři Charity 77, kteří se podíleli na činnosti Výboru na ochranu nezávislosti a svobody. Ačkoli netýkala vše prokázanou, byly obžaloubeny za podvraždění republiky. V úplném závěru si řekl mítě přečíst vlastní obhajobu V. Havla u vyprávění Jiřího Diebstabera.

Marie Kloubková

ANDY WARHOL /1922 - 1987/

Američan. Umělec. Legenda. Syn rusínských rodilů z malé slovenské vesnice. Umělec, který povýšil reprezentaci na umění. Autor osamohlodinového filmu Spánek a jiných filmových experimentů.

Od A k B a zase zpět
Nejdříve kniha Warhol o Andy Warholovi
... jiskry poučily mili v slovenském
ghetu v Pittsburghu
... jak kupil svůj první televizor
... jak se oženil s kazetovým magnetorem
... jak se vypořádal se svými kosmetickými vadami
... jak spolupracoval s Elizabeth Taylorovou
... jak splnil svůj pokoj slámkou
mi a před
... jak nakupoval speciální potříbu

Kdo poté pocházel z tajemna, které se skrývá v osobě arogantu Warholu, nejslavnějšího amerického výtvarníka našlývajícího desetiletí, uchádza pětadvacetého knihu Od A k B a zase zpět.

Jednoduchost a prostota pop-artu přivedl Warhol teměř k dokonalosti. A když se vrátil k jeho myšlenkám, k jeho duchovním vymedžujícím se jednoduchostí, ale i jeho rozdílnou logiku, jsem přesvědčen, že Warholovo grafické dílo je přesným adresem jeho charakteru. Sleduj, jak ukázal být ekvivalent grafiky, uměl si vytvořit i neobyčejné image, jeho dýchá také z lásky knížky.

Když jsem metl Havlový Dopisy Olze, měl jsem pocit studu, že Václav Havel - ne jako prezident, ale jako osobník - prozrazuje na sebe i na své divadlo tejenství, které patří jen jemu. Andy Warhol však, když do této pro něj měl oči, čím méně tu očebu zná a čím více se mu líbí, tím je aura větší. Kdyžim, že knihou Dopisy Olze se V. Havel vysvětlí ze své aura o je mi to lito.

Címe i však Od A k B a zase zpět, zíšce, že Warhol čelil totéž. Jenže, jak známe, když má filozofii totéž, není to totéž. Tato kniha je hrou jejího slovenského autora. Je Warholovou hrou se sebou sny.

VÝROČÍ

Vzpomínáme na tři významné postavy naší literatury, jež mají v Česku význam.

NOŽEMKA NĚMCOVÁ se narodila 5.2. 1820 ve Vlčí jako Barbora Šanklová dcera práceře. S rodinou se odstěhovala do Ratibořic u České Skalice, kde kromě praktické píšťalky s rezonátorem tančívala lidu na ní působila její babička Magdaléna Nováčková. Vychodila školu ve Skalicích a Chvalkovicích. Když se provdala, měnila často se svým mužem bydliště. Přimula k lidovým vystavám, stala se uvědomělou Českou a vlastenkou. Byla však často všechny nemocná, pomfy rodiny byly neutěšené, i zá tah monštejlovi byl napříjaty a vystunoval se do společného udílení. Zemřela v Praze 20.1.1852. Její literární dílo je obsahlá. Vzpomínky na své krásné dětství, na ručný kraj a svou babičku, na lidovou ohýdku a slavností strnulky v díle Babička. Nejde nezvědavost na tvorbu čerpající se z životu lidového - Divov Bópa, Dobrý člověk, Chýže pod horami, Pohorská

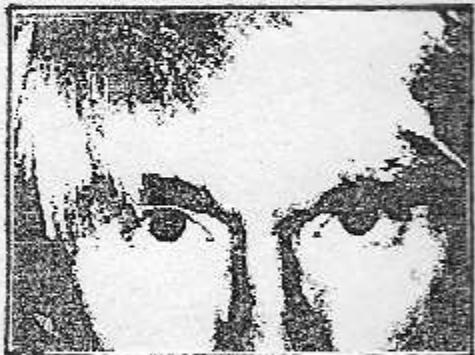
svátek, se čtenářem, s kouzly, o větovatosti nebo s nejvlivnějšími osobami naší planety. Je hrou s životní filozofií. Pro něj mají čenu nevýznamné detaily, on hledí místo pro abstrakci i konkrétní věci, zavývá se blížnivě nechybějí jimi úvahou, říči pozoruje vzdálené, nezměnlivé lidi. - A to je asi on. Říkáme mu všichni záhady starostí, proslíví vše mu vše, co je normálního polle toho býje i svůj život, a tak piše i svou knihu. Je to hra, jak nevypudit nezřízlou a přitom kouzelnou, slavnou a inteligentní. Je to hra, jak najít čtvrtý rozměr sebe samotného i čtvrtý rozměr svého okolí.

Havel se v Dantech upřímně vyznává. Warhol se ve své knize možná také upřímně vyznává, ale jen tak, aby se mu to hojilo do jeho hry. A proto, ne, že svou svou nestříci, ale on si buduje novou, nevýčíslitelnou a kouzelnou. Takovou, že předeje, i když Andy prozraí svá tajemství.

At si svou novou svetu klidně buduje. Nikdy z jeho vyznání nebudu mít pocit studu. Obdivuji jeho sílu, schopnost a vůli bourat konvenční světa.

Andy Warhol získal světový jindřich světovým stylem, on získal světovou svou světovým stylem a Andy Warhol se také neocitelně dokumentuje svými knížkami.

Jiří Schmidt



vesnice. To vše je jen zlomek jejího díla. Život významný, malebnost lásení, vyzost a jazykové rozmanitost, učebnictví humor dévají knihám B.Němcové nehybnoucí hřívou.

V únoru se tří urodil JOSEF KAJETAN IVL /4.2. 1808 - Kutná Hora/. Studoval filozofii, ale hrzy se stal kočujícím hercem. Jako spisovatel, překladatel a cestovník se věnoval divadlu. Rídil Kajetánské divadlo, hrající výhradně česky. Později se stal režisérem českého divadla v Hlubočevě ulici v Praze. Zemřel v Plzni 11.7.1856. Jako dramatik zahrál historicko-vlastenecký kusy. Kutnohorští heriffi, Jan Hus, Zářka z Trojova, z jeho Filiberta pochází písce Kde domov můj, který se s náplní Fr. Škruba stala naší národní hymnou.

KAROLINKA SVĚTLÁ /roz. Johana Rotová/ se narodila 24.2.1830 v Praze, v obchodnické měšťanské rodině. Z dětství si v sobě uchovala mnoho vzpomínek na starou Prahu. Když se provdala, odstěhovala se do rodiny svého muže, Světlého pod Ještědem, po dle níž přijala své literární jméno. Vrcholom její tvorby se staly velké ještědské romány Vesnický román, Kříž v potoku, Kantoreček, Rastolina, Nemodlence, Zemřela v Praze 7.6.1899.

Marie Kloubková

ROMÁNEK II

POVÍDKA

TRAGEDIE

Viděl jsem brouka,
hnedýho a hrozné sebou škubal.
Až proto,
že utrhavil si oba rohy.

Viděl jsem chlapa,
hnedýho a hrozné sebou škubal.
Až proto,
že utrhavil si oba rohy.

ILUSAJE

taky musí jít,
rovněž chodí spát,
má i ženy.

Trápí ho ischias,
nenávidí Kishona
a výhýbkou se tchyní.

Ale proč cítí na nozi Zeni?

"Přijď," Mikala a bráška mi do sluchátka. - "Hm." - "Prosím tě, prosím tě, musíš přijet!" Znělo to náhlavě. Je všechno, v televizi hovorají fotbal a chtěl jsem se pořádně vyspat. - "Jedu."

Počít Protože je Jirka můj nejlepší kamarád a ona, Markéta, je jeho holka. No a co? Co je mi do toho? Je to můj přítel natyčko. Jenže a ještě ještě Jirka je můj kamarád a ona je jeho holka. A já sympatickou a trošku se mi taky líbí, a ti dva patří k sobě a nemohli se dohodnout, kromě z nich přijdu svádět. Tedy se něco děje a vypadá to vzdáleně. Takže, jedu.

Už ne mě čeká. Nebudu, ale má červené oči. Neštěstí se nemenuje, rozmanité by nebyly hezké. V duchu si erovnávám, co jí řeknu. Ják, jí to řeknu. - "Tak co je, co se dělá?" Začínám odmítat a ona se vymádat naštvaně. Moč mi to nejde.

- "Ahoj, Jirko." Mě smutně krájený hlas o žero v očích. Dobré, tedy zvolnas. "Ahoj, Marketo." Jenže, co dál. Koton se kolem a hrotí si na to že se nic nesáje? Děkuju, nemám rázjem. /V televizi mi užíval fotbal./ Jsem svádavej, napjatý a ruky už trošku nervozní. - "Povídaj, co se stalo." - "Když, Jirko..." Začíná nabírat. - "Poji, přijdeš se projít. Odvážně jde a když ho jí řekl, že skočí pod tramvaj, ani by to usála, - "Tunáš kapasník." - "Dík." Vlezeme se Smíchovem někam k Andělu. Už je pozdě a všechno kolon klid. Nejopeč sice boří. Ona myslí bláhvi na to a bláhvi na koho a já na to, že nevídám ani druhý polohu.

"Rozeslí jste se!" prázdný hlas a že to tady. Blíž románek, zvláškováný Jiříček a Markétou, něco jim přelitlo přes nos a září mosty. A já nemám tolik kaštanů z ohně. Iobůh. - "Marketo, Majdo, co budeš, to je všechno nesmysl. Vyplí se a všechno to bude sase v pořádku, využij. - "Nebudu!" Řeče. Krucifix, proč si zavolala zrovna mě? Troch ne nějakou svoji kamarádku? Co já jí měm na to říct? Hlubokomyslný kací. Be ne, to není něco pro mě. - "Helede, nejvíce si od sebe potřebujete odpoutat, tak si dát na chvíli pokoj a co nevidět se všechno vysvětlit." To jsem lehky psycholog. Mikha dívává zadru. - "Nekl mi, že už to měsí osmu. Ze už si nemáme co dělat. A přítom..." Kapasník už je durch. - "To jde i někom sednout."

Tak těle dva se mají vyučit. Vždycky jsem jim sevíděl, jak si rozumí. Dok se na sebe smají a

jedou endu na Karlštejn a na Kočovinu. A taky k němu na novětovu a berou si nu to nější dřívny. Tak oni už si nenejí co dělat. Čert to vět. I s vším nocí a fotbalom.

- "Rekl mi to ihned do telefonu." Šebab, to nemůžu ovláhnit se a mi mají? - "Nebrád už, nemá suchý kapasník." - "Já se z toho zhlásím. Po dvou hodinách. Co jsem mi udělal, co..." - "Co si dělá?" - "Nechci nic." - "Dve koly!" - "Grozně se vydínil. Co má dělat, ráto?"

Danube holka, co ti můžu ředit? Co jí vím, co se v téhle chvíli dělá. Dopad jsem to prošil? - "Viděl jsem, co se uvidí vodil. Vodil se a teboc, o co budeš chtit."

Prvňad půlnoci se objeví v znamení Slávy. Na sebevraždu už to nevyplatí. Možná opravdu vědí, že se k ní vrátí. Určitě tomu vědí. A nebo už je unavený a mechnou mu to myslit. Loučíme se světě řečíkernou Hostivickou, div, že se naložíme na ruce. Pár metrů před jejich paneláčkem to na ní zase padne: "Tady jsem si poslední dývali pusu." Na další kolu už nemám sílu. - "Když tě nebude chtit, přijdi, já si tě vezmu." Slavujícky čejík kupodivu zašíří. - "Iš k jsi," usmije se, "přijdu."

Ještě chvíli klábosíme před jednou z těch nejméně konforními řekouli, ještě jednou jí opakuji to dnes tisíckrát omylem moudré: "Přijde - děle se dechomády - můžu vědit - o mit svou hráost a - nejméně ho odprožovat - a dobré to dopadne?"

Dobrou pusu. Trochu studentou, trochu lhostejnou, trochu zářenou a trošku taky provokující. - "Dobrou noc." - "Máj se a pusť to z hlavy. Dobrou." Je jedna hodina.

Ve dvě přijel Jirka. Taxíkem přes celou řeku a s kytkou růží. Ráno jsme o tom rozmovili přes plátno. Románek, blíž románek. Až se vezmu, budu jím dělat milence. Podinný přítel, cha cha. Za čtrnáct dní se zase rozvedli. A zase sešli. Tak ještě dvakrát. A pak...

"Přijed," říkala a ve sluchátku to jího znovilo. - "Hm." - "Určitě, určitě můžu přijet. Jé se všechno změnilo. Dobrá věc se podepsala, všechna lásky zvítězila. Mám se smát, mám být sotva? Tisk fajn, komu řídit? Ne, vše, já si sice Jirku beru, ale jí výhodu, než si myslí. Tepbla je vysoké blonďáček strašně hodná, rovněž si, má mě rád a..."

Už ani nevím, jestli jsem se sluchátku prostíl, nebo jestli mi vyčítka prostíl, nebo jestli mi vyčítka prostíl. Vlastně je to jedno. padlo z ruky. Vlastně je to jedno. Miloslav Frýdl

Z ČESKÝCH MÍÝNU



KAREL TUMA

ČETBA NA POKRAČOVÁNÍ

Ol rok 1760 patřil třebánský mlýn rodině Tumů. V její pražské větví se v roce 1843 narodil Karel Tuma, který jezdil už jako student, ale i později, ke studiu do Třebaně. Zde poznal volný život "krojánků", život ve mlýnici i kolem ní a když se později stal žurnalistou, vydával časopis Mlynář. Posléze i knihu, sbírku Veselých historií, nazvanou Z ČESKÝCH MÍÝNU. Ta v době svého vydání v pražském nekalikářství Jos. a Vilímka se stala velmi známou, čtenou a často zájemnou lidovou knihou.

První třebánský kronikář, pan Vladimír Žilkas z čp. 43, který pamatoval dobu, kdy tato kniha byla nová, prozradil, že se doslechl, že povídka nazvaná MĚDO PRO HOLOHLAVKY se v našem mlýně skutečně udála. Pro náše čtenáře budeme od příštěho čísla nříkávat na pokračování ještě přes tisk.

/at/

POD ŽLOVČÍK

Děčavé strupy řípily
různý pořád oční krátery.
Řípavý psich uniká
s to maso - ta kreatura zavazuje.
Totíž bolševík už tam neří
s propast je teď jí, jí,
hlubší, bez vřasy
s Volný rád tak rychle utíká.

NAŠE NOVINY - druhý ročník nezávislého třebánského občanského. Řídí redakční rada - M. Kloubková, Ing. A. Tuček, J. Malý, J. Petříšek, rediguje M. Frýdl /267 29 Zadní Třeban 96/. Jazyková lektorka E. Malá, tisk Cerasystem Radotín. Registrováno OK OÚ pod číslem 320200990. Uzávěrka čísla 10.2.1991.