

NAŠE NOVINY

21. května 1996 - 10 (166)

DNE
OSM STRAN
za stejnou cenu

Nezávislý třebaňský občasník

Máje už od rána

Na celý den je rozplánován program letošních Staročeských májů, které se v Zadní Třebani konají v sobotu 25. května.

Pobavit by se při nich měly všechny věkové skupiny Třebaňských i přespolních. Už v osm hodin začne na návsi »klasický« jarmark. Ke koupi bude dřevěné a kožené zboží, hračky, keramika, obrázky, pamatovalo je samožejmě i na občerstvení. Po bohoslužbě u kapličky v 9.30 zahraje před Společenským domem místní kapela Jezus, kterou v 11.30 vystídal folklórní soubor Jarošovci z Mělníka. Ve 13.00 pod májkou třebaňský starosta (přijede v kroji na bryče) udělí hasičům a mladé chase právo pořádat májové oslavu. Poté se vydá vši průvod s dechovkou, koňmi a májovníky, kleď budou zvát na večerní vyvrcholení slavnosti. V 19.00 několik desítek tanecníků v krojích předvede českou besedu a další tanec, zapívají tetičky baráčnice a buce vydražena a poražena májka. Vé 20.00 začne ve Společenském domě tanecní zábava. (Podrobný program viz strana 5). (mf)

Ušetřili přes milión

S přebytkem 1,380.721 Kč skončilo hospodaření obecního úřadu v Zadní Třebani v roce 1995. Uvedla to předsedkyně finanční komise Stanislava Jindáčková. Přebytek byl převeden do rozpočtu letošního a bude použit hlavně na rekonstrukci el. síť. (K rozpočtu se vrátíme v příštích NN.) (mf)



S čistým ziskem 800 Kč skončila prodejní výstava obrazů žáků třebaňské základní školy, která se před pár dnů konala v místním Společenském domě. Zájem o díla byl značný. Foto NN M. Frydl

Klubové sezení

PŘIPOMÍNALO VEŘEJNÉ ZASEDÁNÍ MÍSTNÍHO OBECNÍHO ÚŘADU

Za ostudného nezájmu obyvatel se v zadnotřebaňském Společenském domě odbývalo květnové veřejné zasedání místního obecního úřadu.

Informace o tom, jak si počínají zdejší radní, si příšlo poslechnout deset Třebaňáků - o jednoho víc, než je členů místního obecního zastupitelstva. Starosta Lubomír Schneider byl nezájmem občanů evidentně zklamán: „Očekával jsem rozhodně větší čest,“ řekl na úvod svého vystoupení. „Jsem tady jako na nějakém klubovém sezení.“ Přítom hned první část starostovy zprávy se týkala dodávek elektrické energie do obce, tedy tématu, které na minulé veřejné zasedání přilákalo několik desítek Třebaňských: „Byla vytípována lokalita na výstavbu další trafostanice,“ řekl Schneider, „na pozemku Českých druh proti domu p. Nikodýmové. Nyní se zpracovává projektová dokumentace, bez které dráhy pozemek na trafo uvolnit nechti.“ Pokud se ČD k projektu vyjádří kladně, jsou údajně Rozvod-

né závody ochotny zajistit příslušný finanční obnos na stavbu. „Nejdůležitější je,“ zdůraznil starosta, „že RZ mají o provozuschopnost elektrické sítě zájem. Neustálé opravy je stojí nemalé peníze.“ Obecní úřad podle slov prvního v radních už nepočítá s elektrifikací naší vsi v takovém rozsahu, jak původně plánoval. Po dokončení trafostanice u nádraží by měla být vybudována jen jedna nebo dvě další. „Potom začneme sdružovat finance na výstavbu plynovodu,“ řekl Schneider a dodal, že v současnosti je prakticky malová naděje na získání jakékoliv státní dotace: „Uvidíme po volbách, jaké nové možnosti se nám naskytou...“ Podle starosty má Zadní Třebáň smíšenou, protože v ní není žádný větší potenciální odberatel plynu. „Proto také nejsme pro plynárný zajímavou lokalitou,“ připomněl řečník.

Za velmi cíležitou L. Schneider označil změnu provozovatele místního Společenského domu, k níž došlo v uplynulých týdnech. „Nejdůležitější bylo,“ uvedl, „že došlo ke shodě při předávání ŠD novému nájemci.“ Smlouva, kterou vypracoval obecní úřad, garantuje zabezpečení sálu pro potřeby dětí při eventuálním rozšíření zdejší školy a pro večerní cvičení, ořetfena je v ní také potřebná údržba »kulturáku«. „S ohledem na nadcházející sezónu a nedostatek času,“ připustil starosta, „jsme souhlasili s tím, že vymalování a spravení podlah proběhne až na podzim.“

Do kapličky, kterou čeká rekonstrukce, už byl instalován přístoj, jenž ji má zbavit vlhkosti. Po vyúšení stěn - asi za čtyři měsíce - bude kaple omítnuta a celkově opravena. (Další informace ze zasedání přineseme v příštích číslech NN.) Miloslav Frýdl (mf)

Dům bez správce

Dohoda o správce domu zadnotřebaňských hasičů byla ukončena se Zdenkem Harnochem mladším.

Na zasedání místního obecního úřadu to uvedl starosta I. Schneider. „Pan Harnoch,“ řekl starosta, „dosíal k 4. 6. výpověď z bytu v hasičárně, protože neplnil podmínky, za kterých byl užíván. Musel uklidit dveře, a protože přísel o fukaci správce, byl mu vyměřen rájem ve výši 239 Kč.“ Hasiči by si údajně chěli v domě zřídit klubovnu: „Rádi bychom,“ řekl Schneider, „aby objekt byl důstojným stánkem třebaňského hasičského sboru.“ (mf)

Volte, volte pravou...

Je samozřejmě věcí každého z voličů, které ze stran kandidujících v parlamentních volbách, jež se konají 31. května a 1. června, dá svůj hlas. Téměř rozměrný není třeba vysvětlovat, co by znamenal případný návrat nepokryté komunistických či rádoby »moderně« levicových partají k moci. Ti ještě vdhajíct by si však měli připomenout, k jak rudostranným zálkám jsme pod vedením KSC doputovali. Stovky »nepříatel dělnické třídy« poprvé v základě vykonstruovaných procesů, desítky tisíc nevinně vězněných, dráty na hranicích, zdevastované životní prostředí, ekonomika v trágickém propadu za vyspělým světem, buzerace, přetvářka, lež. Jeden velký podvěd.

Nikdo neříká o stranách pravicových či se za pravicové vydávajících, že jsou bez chyb. Ale na rozdíl od svouřuh Štěpánů (SČK), Grebeníčků (KSCM) nebo Ormanů (LB) jim jde o budování demokracie, ne o její destrukci. A pokud jste pravicovými (i vladními) ODS, ODA a KDU-CSL zklamáni, můžete svůj hlas dát např. DEU. S ní se návrat k socialismu být rozhodně nemusíte.

Volební místnost na Obecním úřadu v Zadní Třebani bude otevřena v pátek 31. 5. od 14 do 22.00 a v sobotu 1. 6. od 7 do 14 hodin. A nezapomeňte si občanku... Miloslav Frýdl

Soupeř zůstal doma

Lacino přišli tentokrát ke třem bodům fotbalisté A-mužstva Ostrovany Zadní Třebáň. Soupeř z Drodova, jenž je na posledním místě okresu, přebořil, k zápasu nepřijel. (Viz str. 6) (mf)

Lidé se nepoučili...

ZADNOTŘEBAŇŠTÍ SI PŘIPOMNĚLI »SVÉ« OBĚTI SVĚTOVÉ VÁLKY

Necelé tři desítky lidí přišly 7. května k zadnotřebaňskému pomníku padlých uctít památku tří obyvatel naší obce, kteří zahynuli během druhé světové války.

Vzpomínku v předvečer jednapadesátého výročí konce nejsrašnější války v dějinách lidstva organizoval místní obecní úřad. „Přes tento dlouhý časový úsek,“ řekl ve slavnostním proslovu starosta Zadní Třebaně Lubomír Schneider, „je stále nutné si připomínat miliony obětí, jež kvůli hrázdným ideologiím a mocenským vizím jednotlivců

Znovu na Šumavu

Navštívit Sumavu z bavorské strany se 8. června znova pokusí zadnotřebaňští zahrádkáři. Vloni jejich zájezd stejným směrem skončil čtyři sta metrů za česko-německou hranicí.

Vyjedeme v 5.00 od kapličky, v 7.15 přibereceme v Prachaticích průvodce ing. Vratislava Francu a pojedeme nakupovat do bavorského města Freyung. Pak navštívíme rezervaci Bavoršký les a budeme pokračovat na horu Třistoličník (1.302 m), ležící přímo na hranici obou států. Parkoviště autobusu je téměř až pod vrcholem. Na místě stojí obědy, které si povezeme s sebou. Po jídle vyrazíme pěšky po hranicích hřebeni na Trojmezí, kde se stýká území tří států - ČR, SRN a Rakouska. Kdo nebude chtít absolvoval cestu dlouhou asi sedm kilometrů, nemusí může počkat v autobusu. Odjezd přes Prachatice zpět domů je plánován mezi 15.30 a 16.00, návrat do Třebaně mezi 19.00 a 20.00. Poplatek za osobu proti loňskému roku snížíme na 170 Kč. Přihlášky a peníze přijímáme v Velhartické, pasy s sebou. Ti, kteří s námi jeli už minule, mají přednost.

(at)

Koridor přes Z. T.?

Obecní úřad v Zadní Třebani obdržel k vyjádření návrhy variant vedení vysokorychlostní železnice Praha - Plzeň - SRN.

Jedno z řešení také počítá s tím, že by trať vedla v blízkosti naší obce. Jedná se o technologicky i finančně značně náročný projekt, který uvažuje vzhledem k členitosti terénu s výstavbou velkého množství tunelů. Práce na koridoru (po vybrání nejvhodnější varianty) by měly být započaty na začátku nového tisíciletí. Podrobnější informace přineseme v příštím čísle NN.

(Mák)

Počítáče počkají

Delší dobu zadnotřebaňskou školou zamýšlená a obecním úřadem schválena koupě počítačů zřejmě bude muset počkat.

Vzhledem k tomu, že se plánuje větší rekonstrukce toponí v zdejší škole a školce, bude lépe s koupí počkat. „V létě se budou školy i školky nevyhnout výměně topných těles a rozvodného potrubí, což bude znamenat větší chaos i prašné prostředí. To by nebylo pro umístění počítačů dobré. Což je moment negativní,“ říká ředitelka základní školy Božena Musilová. Naopak přiznivě podle ní je, že se objevily firmy, které po počítače mohly dodat levněji než ty zatím uvažované. Jednou z nich je např. UTAZ. „Na konečném jménu firmy jsme se s panem starostou ještě neshodli. Ale čas pracuje pro nás, v poslední době totiž ceny těchto výrobků klesají,“ dodává ředitelka. (šm)

Co vy na...

„...to, že na veřejné zasedání místního obecního úřadu dorazilo deset obyvatel Zadní Třebaně? To zase musí přijít povodeň, abychom se začali zajímat, jak se o nás rychta postará...“ (mf)

Vzpomínky

11. května tomu bylo deset let, co mě opustil můj manžel JAROSLAV DVORÁK.

Vzpomíná manželka Libuše Dvořáková, Hanka s rodinou a ostatní příbuzní

3. června tomu bude deset let, co nás opustila moje maminka, paní ZOFIE VOBECKÁ. Vzpomíná dcera Libuše Dvořáková, vnučka Hanka s rodinou a ostatní příbuzní

umíraly a bohužel i v současnosti umírají na válečných bojištích.“ Podle Schneidera je smutné, že se civilizace z tragických důsledků nelítostných řeží světového válečného konfliktu nedokázala poučit. „V nesmyslných bojích, které neustále probíhají na různých místech naší planety, umírají v drti většině nevinní lidé,“ připomněl.

V druhé světové válce zahynuli tři občané Zadní Třebaně. Čtyřiačtyřicetiletý Antonín Záček, jednačtyřicetiletý Jaroslav Rak (oba přišli o život na Slovensku) a dvacet let starý Stanislav Novák, posílený Němci u Hájku mezi Třebanou a Lhotou 8. května 1945. „Tato vzpomínka,“ řekl na jejich adresu starosta, „je vzdáním díků za to, že se neváhal postavit bezpráví i útlaku a zaplatili za to cenu nejvyšší.“ Je nutné, míní Schneider, vězít si faktu, že naše země není delší dobu sužována válkou. „Nebudme však lhostejní ke strádání těch, již nyní bojují trpí,“ prohlásil. „Lhostejnost totiž byla cizí těm, kteří v tuto chvíli děkujeme za jejich statečnost v boji za svobodu vlasti.“

Během pietního aktu uctili přítomní minutou ticha památku padlých a místní hasiči v uniformách k jejich pomníku položili věnce. Státní hymny se však účastníci vzpomínkového shromáždění na místě nedokázali - z obecního rozhlasu zazněla až poté, co se z návsi rozešli. Podobná akce ve stejný den probíhala také v jiných obcích, např. v sousedních Revnicích.

Miloslav Frýdl

Z konšelstva

Pravidelné jednání obecního zastupitelstva Zadní Třebaně se konalo 9. května 1996:

- obecní zastupitelstvo zvažuje nabídky dvou podnikatelských subjektů, které mají zájem provést rekonstrukci radiátorů v objektu mateřské školy,
- po vydatných deštích zajistili starosta obce vyčištění těch místních komunikací (Zemanova alej a přilehlé ulice), které byly zanešeny nánosem hliny a jílu. Očistu provedli fevníci hasiči,
- v kapličce na návsi bylo firmou AQUAPOOL instalováno zařízení, jež má tuto obecní památku zbavit vlhkosti,
- obecní úřad uvažuje o reklamaci způsobu asfaltování v tzv. Podskali, na jehož špatnou kvalitu NN upozornily v minulém čísle,
- obecní zastupitelstvo se rozhodlo kontaktovat okolní obce a navrhnut jim usanovení společného stavebního odboru, protože spolupráce s okresními orgány, zejména s odborem regionálního rozvoje, jež několik let - a ne vinou obecního úřadu - doslova žalostná.

K příštímu jednání se třebaňské zastupitelstvo sejde 23. května.

(Mák)



Slovo starosty

Dnes bych chtěl připomenout, že již od minulého týdne existuje možnost uložení odpadu do kontejneru ve dvoře obecního úřadu. Za toto uložení je vybrán poplatek (viz NN 9/96) a chci bych požadat všechny rekrenty, ale i občany Zadní Třebaně, aby využívali této služby a neodkládali odpad, doslova „kde se dá“. Vzhledem k tomu, že k této účelům byl využíván i kontejner na místním hbitově, přistoupili jsme k uzamčení hlavní brány. V případě nutnosti je možné si zapůjčit klíč na obecní úřadu. V sobotu 25. 5. kontejner na OÚ k dispozici nebude. O den později se odpad naopak bude moct vydávat do hodinu dle - od 9 do 12.00. Vysadili jsme tři silnokvěté červené jeřábiny podél železniční trati na Litěře. Další budou následovat tak, aby nahradily uschlé švestky. Ten to strom jistě svými červenými plody oživí zmíněnou lokalitu. Česká spořitelna, pohotka Beroun, hledá pro svou kancelář v Zadní Třebani a v Karlštejně pracovníci se středoškolským vzděláním. Nabídky můžete zaslát na adresu berounské pobočky ČS.

V sobotu 25. května se v Zadní Třebani na návsi uskuteční Staročeské máje, a to již od 8.00 hodin ráno. Rád bych touto cestou co nejsrdečněji požádal všechny ty, kteří si chtějí zpříjemnit den, mají rádi folklor a dobrou zábavu. Staročeské máje budou po celodenním programu zakončeny večerní zábavou v zadnotřebaňském Společenském domě. Přejmu zábavu Vám přeje

Lubomír Schneider, starosta Zadní Třebaně

V čele Schwippelová

V čele zadnotřebaňské volební komise je Kateřina Schwippelová (ODS). V minulých dnech o tom rozhodl los.

Místopředsedkyně se stala Alena Frydrichová, zapisovatelem byl - stejně jako ve volbách minulých - určen Jiří Nádvorník, oba reprezentující občany Zadní Třebaně. Dalšími členy komise jsou Milena Corsiniová (KSČM), Jana Petříšová a Jaroslav Saláč st. (oba za občany Z. Třebaně). (Mák)

ZŠ zůstává jednotřídkou ŘEDITELKA MUSILOVÁ VŠAK NA ROZŠÍŘENÍ MYSLÍ DÁL

O tom, že Základní škola v Zadní Třebani bude zatím dál jednotřídkou, jsme krátkou zprávou oznámeni v minulém čísle NN. Dnes se k tomuto tématu vracíme podrobnějším článkem.

Oficiální stanovisko školského úřadu v Berouně k žádosti ředitelky zadnotřebaňské školy Boženy Musilové o její rozšíření - na třetí, posléze i čtvrtou třídu - je zamítavé. Ředitelka školského úřadu Věra Sklenářová rozhodnutí vysvětluje tím, že v současné době má její úřad za povolení Ministerstva školství ČR za úkol snížit stav zaměstnanců ve školství. V případě Berounské se jedná téměř o 60 lidí. V tuto chvíli v uvedeném počtu stále ještě 16 zaměstnanců pěstuje. Z tohoto důvodu údajně v tomto resortu není možné vytvářet nová pracovní místa. Tim by ovšem zřízení nových tříd ve zdejší škole bylo podmíněno.

Přesto se Sklenářová z vlastní iniciativy ohlásila na zadnotřebaňském obecním úřadu, kde starostovi Lubomíru Schneiderovi, místostarostovi Jiřímu Nikodýmovi a ředitelce školy Boženě Musilové navrhla možnost projednat tuto žádost přímo na ministerstvu školství. „Paní ředitelka se jednání ujme sama. Koncem léta tedy vznese nás požadavek na rozšíření školy přímo na ministerstvo a bude se snažit získat pro okres jistou výjimku. Ano - v tomto případě je to důležité i proto, že mnohé

děti, které by měly přejít po prázdninách do řeříšnické školy, jsou na přestup ještě nezralé. I noví prvňáčci by měli raději dle setrval v menším kolektivu, kde se lze dětem individuálně a více věnovat,“ říká Božena Musilová.

Přestože to s novou třídou vypadá letos špatně, stavební úpravy a zvětšení školy pro budoucnost by v budoucnu proběhnout měly. „Těle myšlenky se nevzdáme. Když ne letos, tak příští rok,“ věří své snaze ředitelce Musilové. Michaela Šmerglová

Přispěli na fond

Dalšími dárci, kteří v uplynulých dnech přispěli na Fond na povznesení Zadní Třebaně, jsou místní obyvatelé Libuše Dvořáková, Marie Polanová, Alena Buriánová a Jiří Peřšík.

Všichni věnovali po padesátkorůčku. Dosud se tedy na fondu podařilo shromáždit 675 korun. Založení FPZT bylo před několika týdny iniciováno pražskými spolupracovníky Našich novin Andreou Běhounekovou a Robertem Richtrem, kteří se vzdali svých honorářů. Vybrané peníze budou po dohodě s obecním úřadem a případně i po anketě mezi místními obyvateli použity ve prospěch naší obce. Přispět je možné u Marie Kloubkové, 267 29 Zadní Třebaně 23. (mf)

Cesta do Švýcarska bývala pro mne po dlouhá leta pouhým snem. Nedovedl jsem si představit, že pojedu někdy opravdickou alpskou zubačkou, že se ocitnu z prostředí bohaté zeleně najednou v zasneženém pásu, z něhož směrem nahoru už nebude uniknout.

Pohled na švýcarská jezera býval jen vidinou utvářenou z černobílých filmů. Tohle všechno bylo svět, ale ležel za hranicí, kterou překonat bylo nesnadné. Přejet hranice mezi ČR a Německem či Rakouskem byl zážitek na celý život. Nemluvě o tom, co takové cestě předcházelo: Dlouhá čekání ve frontě na výjezdní doložky, často zamilnute, přeplácení těch pár marek či švýcarských franků, to vše patřilo k bídě, jíž se obyvatelé tohoto východního ráje lišili od těch, kteří se bezstarostně a bez představy o takovýchto opatřeních pohybovali na té druhé straně.

Vyjeli jsme 3. května směrem na Rozvadov a odtud přes Německo ke švýcarské hranici. Překročení hranic do Německa jsme ještě naznačovali, avšak přejezd německo-francouzské hranice již konstatoval pouze řád. I na francouzsko-švýcarské hranici páry zůstaly v našich kapsách. Nikdo je na nás necháel. Sírové zalesněné stráně nás vedeny do oblasti Ženevského jezera. Prohlídka Ženevy, i když spěšná, nám zabrala celé odpoledne, ale ještě jsme se stačili projít po Ženevském jezeře. Nezapomenutelné bylo ohlédnutí aži uprostřed cesty, když se náhle z mraků, kteří zahalovaly hřebeny Alp, vynořila část Mont Blancu. Jaké

Zní to jako pohádka

PÁR VZPOMÍNEK SPOLUPRACOVNÍKA NN NA VÝLET DO ŠVÝCAR

bylo naše překvapení, když po návštěvě Ženevy autobus i s námi opustil město a opět šplhal směrem k francouzským Alpám. Asi po hodině jízdy dorazil do městečka, kde nás na křižovatce uvítal známý motel Formule 1. Ani jsme nikak nezaznamenali, že jsme zase přejeli hranice.

Druhý den vedla naše cesta mezi alpské velikánky. Autobus nás dovezl do městečka Bernských Alp Grindewald. Odtud nás vydála lanovka na úpatí Jungfrau ve výšce přes 2.061m. Tam jsme vystoupili, abychom se mohli pokochat pohledem na tři alpské obry - po levé ruce byl Eiger (3.970), proti nám Mnich (Mönch - 4.099) a po pravé straně Jungfrau (4.158). Všude kolem ležel sníh. Zubačka, která jezdí normálně až do sedla Jungfrau, jela pouze pod severní stranu Eigeru. Na tomto místě jsme strávili několik hodin. Asi hodinová procházka do prudkého svahu směrem k ledovci Eigeru byla jednou trasou, avšak druhou, která lákala více, byla na opačnou stranu, kterou zálehalo alpské slunce. Až po půlhodině jsme se usadili v závěti dřevěného hotelu. Odtud byl překrásný pohled na pásma hor od Stříbrného rohu (Silberhorn - 3.695) až k severnímu svahu Eigeru. Těch několik hodin se stalo nezapomenutelným zážitkem. Hustá oblaka, která zpočátku zahalovala

vrcholky těchto ití velikánů, se chvilemi rozrostla a přiblížila nám jejich krásu. Pověstná severní stěna Eigeru, hrozba všech alpinistů, nám nepřipadala nikak neplivitivě. Když jsme se potěšili pozorováním nádherné přírody, vydaly jsme se na zpáteční cestu. To již byla vidět celá Jungfrau, její sedlo i vrcholky Eigeru a Mnicha. Vraceli jsme se dolů ke stanici sněhem; sila jeho pokrývky se příliš nezměnila. Odtud jsme vyzídeli do oblasti Interlaken po březích zelenavých alpských jezer serpentinami pro nás zdánlivě nejsnazšími. Ten den se končil v horském městečku Adelboden, kde příroda již hýřila zelení a na strmých svazích se vlní po kolena vysoká tráva.

Příští den jsme se rozhli dle alpského skanzenu Ballenbergu. Staré typické dřevěné alpské stavby, jednoduché náradí korálů i důmyslně postavené dvory větších hospodářství jsou ukázkou toho, jak tvrdý byl život pro Švýcary po celá staletí. Dnešní naše představa o nich je zkreslena způsobem života v barokních centech jako Zürich, Bern, Ženeva aj. Pravý Švýcar žije na úpatí hor v dřevěných roubených výstavných chalupach. K obžívě mu stačí 10 kusů hovězího dobytka a drobné zvířecího. Těch několik hodin se stalo nezapomenutelným zážitkem. Hustá oblaka, která zpočátku zahalovala

balkony věžiček a seno odvezeno. Švýcarští muži, vyrosili v této tvrdé přírodě na svazích hor, se vždy vyznačovali fyzickou zdatností. Ve středověku byli oblibenými žoldníky, papežovu ochranu dodnes nosí Švýcarská garda.

Proplétali jsme se mezi jezery a horami, až se před námi objevila pevnost Schaffhausen. Toto město bylo kdysi pověsiné hodinářskou výrobou, dnes ale byste tam hodinářské dílny hledali marně. Perlovou město je chráněný Malý Boží Kousek odtud jsou Rýnské vodopády, které již žádná loď nepřekoná. Rozdíl hladin je asi 15 metrů a voda tišící se pádem o kameny vytváří zdánlivě neusidlené oparu. Věčný pohled na osvětlené vodopády je nezapomenutelný, právě tak jako krásná ranní projížďka lodičkou pod nimi. Naše pouť pokračovala dál do Saint Gallenu, Luzernu a lichtenštejnského Vaduzu. Tam jsme si prohlédli studio nejbohatšího rodu bývalé rakouské šlechty - knížat Lichtenštejnů.

V ranních hodinách jsme už překračovali naše hranice v Železné Rudě. Ani zde už naše pasy nikož nezájmaly. Zná to možná jako pohádka, ale je to tak. Třeba jsem si ji tak kdysi vysnil v májových nocích roku 1952. Domů jsme se vrátili ve 4 hodiny odpoledne. V roce 1952 se v tutéž době 8. května za mnou zavřely dveře věznice v pražské Bartolomejské ulici. Zůstaly zavřeny celých dvacát let...

František Sedivý



Věnec k památníku padlých při vzpomínce na konec války položili i řebarští hasiči. Foto NN M. Frýdl

Současný Jízdní řád (JR) Českých drah končí platnost 1. června. Minulý týden se již v pokladnách některých nádraží objevil Jízdní řád nový, který bude platit od 2. 6. 1996 do 31. 5. 1997. Celostátní verze stojí 69 korun, distribuovat by se měly i v Oblastním jízdním řádu. Lákavou by mohla být nabídka JR pro ČR i Slovensko za 150 Kč, jež je možné nainstalovat do osobních počítačů. Změny se budou provádět k 21. 7. 1996, 29. 9. 1996 a 26. 1. 1997. Změny bude možné získat zdarma - výmě-

Nový jízdní řád

VSTUPUJE V PLATNOST 2. ČERVNA 1996

nou za kupóny racházející se v JR. Uživatelé počítačových JR si budou moci bezplatně vyměnit disky pro JR 96/97. Pokud se změny budou týkat i trať přes Zadní Třebaň, dočte se o tom v NN. Celostátní JR nedoznal výraznějších změn. ČD nás nově seznamuje se samoobslužným způsobem odbovangem cestujících, nechybí výčet 34 tratí, kde se tento systém od 2. června má zavádět. Zádána na-

šem regionu blízká trať však na seznamu není. Na trati 171 lze na první pohled vypozorovat významnou novinku - takto výad »osobák«. Vlaky z Prahy-Smíchova budou odjíždět až na několik výjimk 50 a 20 minut po celé hodině v přepážné špičce a po hodině v těchto časech v siedle. Obdobně v opačném směru ze Z.T. 18 a 48 minut po celé hodině. U mnoha vlaků i lokálního charakteru (např. končících v Dobřichovicích) najdeme značku kroužek s tečkou uprostřed, kterou jsme znali jen z hlaviček mezinárodních expresů - vlak nečeší na žádné přípoje. Znamená to výrazně urychlens - nepřenášení zpozdění jiných trajek na inkriminované vlaky, obávám se ale, že cestující příliš spokojeni nebudu. Z JR zmizel oblibený vlak, který ze Smíchova odjížděl ve 2.55. První možnost dostat se po noci z Prahy tak bude až ve 4.50. Když k tomu přijeme posunutí půlnocného vlaku o 20 minut dříve, možnost použít vlak k cestě z pozdních kulturních akcí se tak stává nereálnou.

V novém JR došlo na trati Z. Třebaň - Lochovice ke zrušení páru osobních vlaků kolem půl paté večer v pracovní činnosti, čímž se ušetřilo místo. Nyní trať 172 zabírá jen jednu půlstranu v podobě nám prozatím nezvyklé, podobné spíše jízdnímu řádu autobusovému. Doufejme, že Jízdní řád zveřejněný v minulém čísle NN vám bude dobré sloužit a že se službami naší železnice budete i vy co nejspokojeněji.

Vilém Sedivý

Konec války

VRUSKU SLAVILI POD RUDÝMI PRAPORY A VODKOU

Celé tři dny oslavovali v Rusku 51. výročí ukončení Velké vlastenecké války. Mohutné přípravy začaly v Moskvě už 8. května.

V den, kdy si konec II. světové války připomínají ostatní státy Evropy, byly na Rudém náměstí postaveny tribuny a vystězeny rudé vlajky. Vyrážením oslav byla monstrózní vojenská přehlídka, které 9. 5. před mauzoleem za účasti prezidenta Borise Jelcina přihlíželo několik tisíc lidí. V deset hodin večer se nad Moskvou i ostatními městy rozzařil ohňostroj.

Za slunného počasí probíhaly oslavy »pobědy« také v městečku Perlovskaja ležícím dvacet kilometrů od Moskvy. Jeho obyvatelé, převážně studenti, slavili přímo v ulicích města, zpívali a pili

vodka: „Nejdřív se musíte zhlučka nadechnout,“ prozrazuje nám správný způsob pití ruského národního nápoje aži dvacetiletý Dima. „Napijete se, přivítavete ke chlebu a pak se do něj zakousnete.“ Pro Rusy je 9. květen největším a nejvýznamnějším svátkem. Proto i další den, pátek 10. 5., byl ve známení volná. Většina Moskváčů jej využila k návštěvě zoo, kde byla zdarma. Odpoledne se na prostranství před budovou »Bílého domu« sešlo několik desítek starších občanů podporujících kandidaturu komunisty Zjukanova na post ruského prezidenta. 9. květnem však oslavování v Moskvě nekončí. Jež nyní se ruská metropole připravuje na oslavy 850. výročí svého vzniku, jež proběhnou v příštím roce. Pavla Svědová, Moskva, Rusko

Pokračujeme ve vyprávění historie Zadní Třebaně tak, jak nám ji zaznamenal místní kronikář. Po čtvrté se rozepisujeme o roce devatenáct set čtyřicet sedm. Posledně jsme končili výčtem obchodů a živnosti, které měli Třebaňští tehdy k dispozici. Dne 21. června zemřela v pražské nemocnici dvacetiletá studentka farmacie Alenka Hájková z čp. 152.

Dne 21. června přijel do naší železniční stanice nákladní vlak s jedním hořícím vagonem. Chytl asi od jiskry z lokomotivy. Vagon, který vezl šedesát dva radiových přijimačů a papírnické zboží, vše v hodnotě téměř půl milionu korun, byl z vlaku odpojen a uhašen. V té době při abnormálně nízké hladině vody v Berounce vlivem dlouhotrvajícího sucha provedli majitelé důkladnou opravu jezu.

Dne 31. července se srazil v Řevnicích na křižovatce u lékárny mladý třebaňský řezník Karel Janda z čp. 49, který jel na motocyklu, s jiným motocyklistou, jenž mu nedal přednost a ve směru od lesa do něj najel. Viník si

Rok 1947 v Z.T.

V ZÁPISECH OBECNÍ KRONIKY

při srážce příliš neublížil, ale Janda si poležel v berounské nemocnici jedenáct dní a řadu týdnů se léčil ještě i doma.

Dne 5. srpna utrpěl úraz další nás občan, pan Karel Kreisinger, průvodčí vlakové pošty a naš obecní pokladník. Bydlel tehdy s rodinou v čp. 145. Mezinárodní rychlík, ve kterém doprovázal poštu, u slovenských Kútů vykolejil. Při nešťastí zahynulo dvacet osob a mezi pětatřiceti raněnými byl i pan Kreisinger, který měl značně pohmožděnou ruku a utrpěl další drobnější zranění.

Dne 27. srpna opět od jiskry parní lokomotivy chytí pruh lesa proti strážnímu domku čp. 32. Naši hasiči zlikvidovali požár dřívě, než se mohl rozšířit. Dne 22. září nalezl pochůzkář na trati u mostu přes potok přejeteho člověka. Byl to pan Antonín Zíma z Kublova, sedmdesát tři roky starý. Jel do Třebaně k synu Miroslavovi a buď vypadl nebo omylém vystoupil z vlaku před návštědilem v domnění, že už je ve stanici.

V neděli, dne 26. října se konala další brigáda. Tentokrát na vykopání rýhy, do níž se měla položit kanalizace pro dešťové vody od čp. 115, 122, 134 a 165, která by je sváděla přímo do potoka. Zatím tu zůstávaly stát, tvořily obrovské louže, které v zimě měnily ulici v kluziště, a po celý rok docházelo k

počmáčení domů. Za jeden den se sice práce dokončit nepodařilo, ale udělalo se hodně.

Po 20. říjnu nastaly už raní zápalové. Teploty se pohybovaly mezi minus šesti až minus devíti stupni Celsiusa, ale 28. října bylo po zimě. (Pokračování příště)

Arnošt Tuček

Kino Liteň

25. 5. JUMANJI (USA)

Začátek představení 18.00, vstupné 25+1 Kč

Filmové premiéry

Premiéry filmů v našich kinech od 2. a 9. května:

CEREMONIÁR (ČR) - odkud se vynořil elegantní mladý muž (Jan Hrušinský), který s neobvyklou elegancí a profesionálitou obsluhuje na recepcích vlastní špičky? Než to tajná služba zjistí, získá si důvěru prvních mužů státu...

PŘEDTÍM A POTOM (USA) - šťastná rodina - otec, matka, syn a dcera. Šťastná doby než přijde policie a obviní syna z vraždy. Otec obvinění odmítá a ničí důkazy. Matka (Meryl Streepová) věří sile pravdy a žádá syna, aby se přiznal. Otec (Liam Neeson) i synův právní zástupce jsou ochotní lhát. Syn se rozhodne tak, jak musí...

KIDS (USA) - film vypráví o životě teenagerů v New Yorku. O jejich láskách, touhách, představách o budoucnosti, o sexu, drogách, beznaději a ztrátě zodpovědnosti...

SMRTÍCÍ MISE (USA) - velitel obrany planety Senteria lord Tarkin je smrtelně zraněn Pánem války Kyrou při boji o krystal sily a lásky. Před smrtí prozradí sestře (B. Nielsonová), že na planetě Země je ještě jeden krystal. S jeho pomocí může ovládnout svět...

SCHÚZKA S CIZINCEM (USA) - policejní psycholožka Sarah Taylorová (R. DeMornayová) zkoumá masového vraha a současně se setkává s přitažlivým Hispánem (Antonio Banderas). Je to náhoda? Souvisí s vyšetřováním?

(sm)

Video NN

Přehled žhavých video novinek, které jsou právě na trhu:

TULÁK (USA, 86 min.) - mladý úředník nadejd před domem zvláštního bezdonovce. Tulák se vloží do jeho domu. V sousedství se stane pář vrázd a úředník se domnívá, že tulák je za tím...

MOJE LETNÍ STORY (USA, 85) - u Parkeťové bude v létě horčo nejen od sluníčka. Přišle hovala se k nim početná a živá rodina Bumpusů...

KRUTÝ OMÝL (USA, 96) - univerzitní profesor je zatčen a obviněn ze znásilnění krásné, ale nebezpečné studentky. Ta se rozhodne, že vše v jeho životě změní...

SBOHEM, LÁSKO (USA, 107) - komedie, která ukazuje, že manželství může jednoho dne skončit, ale rodina je věčná. Co dokáží rozvedení otcové, že se netešitelné?

(sm)

Festival pro děti

Jako každoročně se i letos koncem května ve Zlíně koná - už 36. ročník - Mezinárodní festival filmů pro děti.

Do soutěžní sekce hraných filmů je přihlášeno třináct snímků. Českou republiku budou reprezentovat tři. *Eine kleine Jazzmusik* - režisérky Zuzany Zemanové. *O těch rychlých, krásných paní a hněných kytli* režiséra Vladimíra Drhy a koprodukčního podhádku Václava Vorlůvka. *Kouzelný městec*. V sekci animovaných filmů je přihlášeno přes třicet adaptací na vítězství.

(sm)

S poštou do historie

Výstava »Starou poštovskou cestou do historie« je od května do konce září otevřena v muzeu v Žebráku.

Výstavu u příležitosti oslav šesti set let města Žebráku připravil tamní městský úřad ve spolupráci s Muzeem Českého kraje v Berouně. Žebrácké muzeum, které najdete na náměstí (čp. 89), je otevřeno v sobotách, nedělích a svátcích, vždy od 9 do 17 hodin. V ostatní dny je návštěvu možné domluvit na tel. čísle 0316/ 533 168. (mf)

MOHO BY SE VÁM LÍBIT

ROZUM a CIT II

KULTIVOVANÉ FILMY JEŠTĚ NEVYMĚRY...

Ze záplavy současného filmového braku výrazně vyniká snímek ROZUM A CIT. Snad proto se o něm vedle Pavly Švédové (viz NN 9/96) rozhodla psát i druhá z externích recenzentek NN.

Anglická kinematografie se v kontrastu s americkou univerzální továrnou stala zárukou filmového výkusu a jednou ze dvou evropských bašt neposkvrněného tvůrčího zázemí. Vedení zkušených tvůrců většinou snímků ostrovní provenience dominuje zeměmáme trojlístek hereckých osobností - Anthony Hopkins, Hugh Grant a Emma Thompsonová. Přestože jsou hojně obsazováni i v hollywoodských filmech, jejich patriotismus je přivádí vždy napravo. Cítí se zavázání natáčet pro rodné publikum „jeho píseňky, naštěstí jsou většinou vybány všeobecně a široce přistupné literární předlohy. To je i případ snímku ROZUM A CIT. Jedna ze stálic - člověk E. Thompsonová, žijící bez puncu filmové hvězdy - se rozhodla vstoupit i na pole scénáristické a pro svůj debut si vybrala dojemný román Jane Austenové z roku 1811. Pod vedením tehajwanského režiséra Ang Lee, tvůrce festivalově úspěšné Svatoňovské hostiny, tak vznikl snímek, který - přestože se mu dostalo jediného Oscara za nejlepší adaptovaný scénář - získal dva Zlaté glóby zahraničních korespondentů v Hollywoodu, Zlatého medvěda na mezinárodním festivalu v Berlíně a mnoho dalších ocenění.

ROZUM A CIT - to je především Anglie počátku devatenáctého století s nenaplněnými touhami, utajovanými představami a svázaností každodenní konvenčností. Osudy dvou rozdílných sester Dashwoodových - uvážlivé a racionalní Eleonor (E. Thompsonová) i romantický spontánní Marianny (Kate Winsletová) se začínají odchylkovat v okamžiku, kdy se po smrti otce setkávají se svými

osudovými muži. Eleonor si oblíbí mladého šlechtice Edwarda Perse (II. Grant), citlivá Marianna je okouzlena romantickými básněmi a soužena neopětanou láskou k sousedovi Johnu Willoughbymu (Greg Wise). Jak se na romantický film slíší, obě nakonec šťastně skončí pod čepcem. Je to pro ně skutečně vysvobození, protože jejich postavají jím nedovolují pracovat, nemohou se věnovat dobročinnosti, nemají dostatek finančních prostředků. Jejich role jsou vyměněny: Po spousem nedorumzení se ironická a soběstačná Eleonor dočká naplnění intenzivního vztahu a nečekaně vyjdou na povrch i její skryvané city. Marianna po milostním zklamání a bolestných zkušenostech slevuje z nároku na velkou romantickou lásku a dospívá k životnímu kompromisu a uvážlivé lásku. Výborný scénář E. Thompsonové, právem oceněný zlatou soškou Oscara, je plný dobových detailů, preciznost herectví je dána zejména nacionální nezaušleností režiséra. Ang Lee dokáže naplnění intenzivního vztahu a nečekaně vyjdou na povrch i její skryvané city. Marianna po milostním zklamání a bolestných zkušenostech slevuje z nároku na velkou romantickou lásku a dospívá k životnímu kompromisu a uvážlivé lásku. Výborný scénář E. Thompsonové, právem oceněný zlatou soškou Oscara, je plný dobových detailů, preciznost herectví je dána zejména nacionální nezaušleností režiséra. Ang Lee dokáže naplnění intenzivního vztahu a nečekaně vyjdou na povrch i její skryvané city. Marianna po milostním zklamání a bolestných zkušenostech slevuje z nároku na velkou romantickou lásku a dospívá k životnímu kompromisu a uvážlivé lásku. Výborný scénář E. Thompsonové, právem oceněný zlatou soškou Oscara, je plný dobových detailů, preciznost herectví je dána zejména nacionální nezaušleností režiséra. Ang Lee dokáže naplnění intenzivního vztahu a nečekaně vyjdou na povrch i její skryvané city. Marianna po milostním zklamání a bolestných zkušenostech slevuje z nároku na velkou romantickou lásku a dospívá k životnímu kompromisu a uvážlivé lásku. Výborný scénář E. Thompsonové, právem oceněný zlatou soškou Oscara, je plný dobových detailů, preciznost herectví je dána zejména nacionální nezaušleností režiséra. Ang Lee dokáže naplnění intenzivního vztahu a nečekaně vyjdou na povrch i její skryvané city. Marianna po milostním zklamání a bolestných zkušenostech slevuje z nároku na velkou romantickou lásku a dospívá k životnímu kompromisu a uvážlivé lásku. Výborný scénář E. Thompsonové, právem oceněný zlatou soškou Oscara, je plný dobových detailů, preciznost herectví je dána zejména nacionální nezaušleností režiséra. Ang Lee dokáže naplnění intenzivního vztahu a nečekaně vyjdou na povrch i její skryvané city. Marianna po milostním zklamání a bolestných zkušenostech slevuje z nároku na velkou romantickou lásku a dospívá k životnímu kompromisu a uvážlivé lásku. Výborný scénář E. Thompsonové, právem oceněný zlatou soškou Oscara, je plný dobových detailů, preciznost herectví je dána zejména nacionální nezaušleností režiséra. Ang Lee dokáže naplnění intenzivního vztahu a nečekaně vyjdou na povrch i její skryvané city. Marianna po milostním zklamání a bolestných zkušenostech slevuje z nároku na velkou romantickou lásku a dospívá k životnímu kompromisu a uvážlivé lásku. Výborný scénář E. Thompsonové, právem oceněný zlatou soškou Oscara, je plný dobových detailů, preciznost herectví je dána zejména nacionální nezaušleností režiséra. Ang Lee dokáže naplnění intenzivního vztahu a nečekaně vyjdou na povrch i její skryvané city. Marianna po milostním zklamání a bolestných zkušenostech slevuje z nároku na velkou romantickou lásku a dospívá k životnímu kompromisu a uvážlivé lásku. Výborný scénář E. Thompsonové, právem oceněný zlatou soškou Oscara, je plný dobových detailů, preciznost herectví je dána zejména nacionální nezaušleností režiséra. Ang Lee dokáže naplnění intenzivního vztahu a nečekaně vyjdou na povrch i její skryvané city. Marianna po milostním zklamání a bolestných zkušenostech slevuje z nároku na velkou romantickou lásku a dospívá k životnímu kompromisu a uvážlivé lásku. Výborný scénář E. Thompsonové, právem oceněný zlatou soškou Oscara, je plný dobových detailů, preciznost herectví je dána zejména nacionální nezaušleností režiséra. Ang Lee dokáže naplnění intenzivního vztahu a nečekaně vyjdou na povrch i její skryvané city. Marianna po milostním zklamání a bolestných zkušenostech slevuje z nároku na velkou romantickou lásku a dospívá k životnímu kompromisu a uvážlivé lásku. Výborný scénář E. Thompsonové, právem oceněný zlatou soškou Oscara, je plný dobových detailů, preciznost herectví je dána zejména nacionální nezaušleností režiséra. Ang Lee dokáže naplnění intenzivního vztahu a nečekaně vyjdou na povrch i její skryvané city. Marianna po milostním zklamání a bolestných zkušenostech slevuje z nároku na velkou romantickou lásku a dospívá k životnímu kompromisu a uvážlivé lásku. Výborný scénář E. Thompsonové, právem oceněný zlatou soškou Oscara, je plný dobových detailů, preciznost herectví je dána zejména nacionální nezaušleností režiséra. Ang Lee dokáže naplnění intenzivního vztahu a nečekaně vyjdou na povrch i její skryvané city. Marianna po milostním zklamání a bolestných zkušenostech slevuje z nároku na velkou romantickou lásku a dospívá k životnímu kompromisu a uvážlivé lásku. Výborný scénář E. Thompsonové, právem oceněný zlatou soškou Oscara, je plný dobových detailů, preciznost herectví je dána zejména nacionální nezaušleností režiséra. Ang Lee dokáže naplnění intenzivního vztahu a nečekaně vyjdou na povrch i její skryvané city. Marianna po milostním zklamání a bolestných zkušenostech slevuje z nároku na velkou romantickou lásku a dospívá k životnímu kompromisu a uvážlivé lásku. Výborný scénář E. Thompsonové, právem oceněný zlatou soškou Oscara, je plný dobových detailů, preciznost herectví je dána zejména nacionální nezaušleností režiséra. Ang Lee dokáže naplnění intenzivního vztahu a nečekaně vyjdou na povrch i její skryvané city. Marianna po milostním zklamání a bolestných zkušenostech slevuje z nároku na velkou romantickou lásku a dospívá k životnímu kompromisu a uvážlivé lásku. Výborný scénář E. Thompsonové, právem oceněný zlatou soškou Oscara, je plný dobových detailů, preciznost herectví je dána zejména nacionální nezaušleností režiséra. Ang Lee dokáže naplnění intenzivního vztahu a nečekaně vyjdou na povrch i její skryvané city. Marianna po milostním zklamání a bolestných zkušenostech slevuje z nároku na velkou romantickou lásku a dospívá k životnímu kompromisu a uvážlivé lásku. Výborný scénář E. Thompsonové, právem oceněný zlatou soškou Oscara, je plný dobových detailů, preciznost herectví je dána zejména nacionální nezaušleností režiséra. Ang Lee dokáže naplnění intenzivního vztahu a nečekaně vyjdou na povrch i její skryvané city. Marianna po milostním zklamání a bolestných zkušenostech slevuje z nároku na velkou romantickou lásku a dospívá k životnímu kompromisu a uvážlivé lásku. Výborný scénář E. Thompsonové, právem oceněný zlatou soškou Oscara, je plný dobových detailů, preciznost herectví je dána zejména nacionální nezaušleností režiséra. Ang Lee dokáže naplnění intenzivního vztahu a nečekaně vyjdou na povrch i její skryvané city. Marianna po milostním zklamání a bolestných zkušenostech slevuje z nároku na velkou romantickou lásku a dospívá k životnímu kompromisu a uvážlivé lásku. Výborný scénář E. Thompsonové, právem oceněný zlatou soškou Oscara, je plný dobových detailů, preciznost herectví je dána zejména nacionální nezaušleností režiséra. Ang Lee dokáže naplnění intenzivního vztahu a nečekaně vyjdou na povrch i její skryvané city. Marianna po milostním zklamání a bolestných zkušenostech slevuje z nároku na velkou romantickou lásku a dospívá k životnímu kompromisu a uvážlivé lásku. Výborný scénář E. Thompsonové, právem oceněný zlatou soškou Oscara, je plný dobových detailů, preciznost herectví je dána zejména nacionální nezaušleností režiséra. Ang Lee dokáže naplnění intenzivního vztahu a nečekaně vyjdou na povrch i její skryvané city. Marianna po milostním zklamání a bolestných zkušenostech slevuje z nároku na velkou romantickou lásku a dospívá k životnímu kompromisu a uvážlivé lásku. Výborný scénář E. Thompsonové, právem oceněný zlatou soškou Oscara, je plný dobových detailů, preciznost herectví je dána zejména nacionální nezaušleností režiséra. Ang Lee dokáže naplnění intenzivního vztahu a nečekaně vyjdou na povrch i její skryvané city. Marianna po milostním zklamání a bolestných zkušenostech slevuje z nároku na velkou romantickou lásku a dospívá k životnímu kompromisu a uvážlivé lásku. Výborný scénář E. Thompsonové, právem oceněný zlatou soškou Oscara, je plný dobových detailů, preciznost herectví je dána zejména nacionální nezaušleností režiséra. Ang Lee dokáže naplnění intenzivního vztahu a nečekaně vyjdou na povrch i její skryvané city. Marianna po milostním zklamání a bolestných zkušenostech slevuje z nároku na velkou romantickou lásku a dospívá k životnímu kompromisu a uvážlivé lásku. Výborný scénář E. Thompsonové, právem oceněný zlatou soškou Oscara, je plný dobových detailů, preciznost herectví je dána zejména nacionální nezaušleností režiséra. Ang Lee dokáže naplnění intenzivního vztahu a nečekaně vyjdou na povrch i její skryvané city. Marianna po milostním zklamání a bolestných zkušenostech slevuje z nároku na velkou romantickou lásku a dospívá k životnímu kompromisu a uvážlivé lásku. Výborný scénář E. Thompsonové, právem oceněný zlatou soškou Oscara, je plný dobových detailů, preciznost herectví je dána zejména nacionální nezaušleností režiséra. Ang Lee dokáže naplnění intenzivního vztahu a nečekaně vyjdou na povrch i její skryvané city. Marianna po milostním zklamání a bolestných zkušenostech slevuje z nároku na velkou romantickou lásku a dospívá k životnímu kompromisu a uvážlivé lásku. Výborný scénář E. Thompsonové, právem oceněný zlatou soškou Oscara, je plný dobových detailů, preciznost herectví je dána zejména nacionální nezaušleností režiséra. Ang Lee dokáže naplnění intenzivního vztahu a nečekaně vyjdou na povrch i její skryvané city. Marianna po milostním zklamání a bolestných zkušenostech slevuje z nároku na velkou romantickou lásku a dospívá k životnímu kompromisu a uvážlivé lásku. Výborný scénář E. Thompsonové, právem oceněný zlatou soškou Oscara, je plný dobových detailů, preciznost herectví je dána zejména nacionální nezaušleností režiséra. Ang Lee dokáže naplnění intenzivního vztahu a nečekaně vyjdou na povrch i její skryvané city. Marianna po milostním zklamání a bolestných zkušenostech slevuje z nároku na velkou romantickou lásku a dospívá k životnímu kompromisu a uvážlivé lásku. Výborný scénář E. Thompsonové, právem oceněný zlatou soškou Oscara, je plný dobových detailů, preciznost herectví je dána zejména nacionální nezaušleností režiséra. Ang Lee dokáže naplnění intenzivního vztahu a nečekaně vyjdou na povrch i její skryvané city. Marianna po milostním zklamání a bolestných zkušenostech slevuje z nároku na velkou romantickou lásku a dospívá k životnímu kompromisu a uvážlivé lásku. Výborný scénář E. Thompsonové, právem oceněný zlatou soškou Oscara, je plný dobových detailů, preciznost herectví je dána zejména nacionální nezaušleností režiséra. Ang Lee dokáže naplnění intenzivního vztahu a nečekaně vyjdou na povrch i její skryvané city. Marianna po milostním zklamání a bolestných zkušenostech slevuje z nároku na velkou romantickou lásku a dospívá k životnímu kompromisu a uvážlivé lásku. Výborný scénář E. Thompsonové, právem oceněný zlatou soškou Oscara, je plný dobových detailů, preciznost herectví je dána zejména nacionální nezaušleností režiséra. Ang Lee dokáže naplnění intenzivního vztahu a nečekaně vyjdou na povrch i její skryvané city. Marianna po milostním zklamání a bolestných zkušenostech slevuje z nároku na velkou romantickou lásku a dospívá k životnímu kompromisu a uvážlivé lásku. Výborný scénář E. Thompsonové, právem oceněný zlatou soškou Oscara, je plný dobových detailů, preciznost herectví je dána zejména nacionální nezaušleností režiséra. Ang Lee dokáže naplnění intenzivního vztahu a nečekaně vyjdou na povrch i její skryvané city. Marianna po milostním zklamání a bolestných zkušenostech slevuje z nároku na velkou romantickou lásku a dospívá k životnímu kompromisu a uvážlivé lásku. Výborný scénář E. Thompsonové, právem oceněný zlatou soškou Oscara, je plný dobových detailů, preciznost herectví je dána zejména nacionální nezaušleností režiséra. Ang Lee dokáže naplnění intenzivního vztahu a nečekaně vyjdou na povrch i její skryvané city. Marianna po milostním zklamání a bolestných zkušenostech slevuje z nároku na velkou romantickou lásku a dospívá k životnímu kompromisu a uvážlivé lásku. Výborný scénář E. Thompsonové, právem oceněný zlatou soškou Oscara, je plný dobových detailů, preciznost herectví je dána zejména nacionální nezaušleností režiséra. Ang Lee dokáže naplnění intenzivního vztahu a nečekaně vyjdou na povrch i její skryvané city. Marianna po milostním zklamání a bolestných zkušenostech slevuje z nároku na velkou romantickou lásku a dospívá k životnímu kompromisu a uvážlivé lásku. Výborný scénář E. Thompsonové, právem oceněný zlatou soškou Oscara, je plný dobových detailů, preciznost herectví je dána zejména nacionální nezaušleností režiséra. Ang Lee dokáže naplnění intenzivního vztahu a nečekaně vyjdou na povrch i její skryvané city. Marianna po milostním zklamání a bolestných zkušenostech slevuje z nároku na velkou romantickou lásku a dospívá k životnímu kompromisu a uvážlivé lásku. Výborný scénář E. Thompsonové, právem oceněný zlatou soškou Oscara, je plný dobových detailů, preciznost herectví je dána zejména nacionální nezaušleností režiséra. Ang Lee dokáže naplnění intenzivního vztahu a nečekaně vyjdou na povrch i její skryvané city. Marianna po milostním zklamání a bolestných zkušenostech slevuje z nároku na velkou romantickou lásku a dospívá k životnímu kompromisu a uvážlivé lásku. Výborný scénář E. Thompsonové, právem oceněný zlatou soškou Oscara, je plný dobových detailů, preciznost herectví je dána zejména nacionální nezaušleností režiséra. Ang Lee dokáže naplnění intenzivního vztahu a nečekaně vyjdou na povrch i její skryvané city. Marianna po milostním zklamání a bolestných zkušenostech slevuje z nároku na velkou romantickou lásku a dospívá k životnímu kompromisu a uvážlivé lásku. Výborný scénář E. Thompsonové, právem oceněný zlatou soškou Oscara, je plný dobových detailů, preciznost herectví je dána zejména nacionální nezaušleností režiséra. Ang Lee dokáže naplnění intenzivního vztahu a nečekaně vyjdou na povrch i její skryvané city. Marianna po milostním zklamání a bolestných zkušenostech slevuje z nároku na velkou romantickou lásku a dospívá k životnímu kompromisu a uvážlivé lásku. Výborný scénář E. Thompsonové, právem oceněný zlatou soškou Oscara, je plný dobových detailů, preciznost herectví je dána zejména nacionální nezaušleností režiséra. Ang Lee dokáže naplnění intenzivního vztahu a nečekaně vyjdou na povrch i její skryvané city. Marianna po milostním zklamání a bolestných zkušenostech slevuje z nároku na velkou romantickou lásku a dospívá k životnímu kompromisu a uvážlivé lásku. Výborný scénář E. Thompsonové, právem ocen

Staročeské máje

Zadní Třebaň - sobota 25. května 1996

8.00 hodin - Zahájení staročeského jarmarku na návsi

Hračky ze dřeva, kovové ozdoby, přívěsky, keramika, obrázky, loutky...; perníková srdce, turecký med, zmrzlina, pečené klobásy, grilovaná kuřata, párek v rohlíku... Děti se ve dvoře Společenského domu budou moci povozit na koních.

9.00 hodin - Bohoslužba u kapličky

9.30 hodin - Vystoupení skupiny Třehusk na návsi

Lidová a taneční hudba v podání zadnotřebaňské kapely.

11.30 hodin - Folklórni soubor Jarošovci na návsi

Pětadvacetičlenná hudební a taneční skupina z Mělníka. Soustředuje se především na lidovou muziku a tanec středních Čech. Zúčastňuje se významných folklórních akcí v České republice i v zahraničí - v roce 1995 např. účinkovala na oslavách 100. výročí Národopisné výstavy českoslovanské na pražském Žofíně. (Místa k sezení zajištěna.)

13.00 hodin - Předání práva k pořádání májů

Hasiči a krojovaná mladá třebaňská chasa požádají starostu Zadní Třebaně o udělení práva k pořádání slavnosti. Po skončení ceremoniálu před obecním úřadem se z návsi vydá průvod obcí. V průvodu dechová hudba p. Uzlíka, koňské spřežení, děti s májkou, krojovaní májovníci...

19.00 hodin - Česká beseda pod májkou

Program na návsi zahájí taneční vystoupení krojovaných dětí z místní mateřské školy. Po několika písňích pěveckého souboru řevnických baráčníků zatančí třicet dva tanečníků v krojích českou besedu. Na závěr této části oslav bude vydražena a poražena májka.

20.00 hodin - Taneční zábava ve Společenském domě

Hraje Třehusk, vstupné 30 korun.

**Srdceňě žvou Sbor dobrovolných hasičů, Obecní úřad
Zadní Třebaň a Naše noviny - nezávislý třebaňský občasník**

KANDIDÁTI ODS VE STŘEDOČESKÉM KRAJI



Ing. Jiri Klus, 36 let
ODS Praha - východ



RNDr. Michal Lhotáček, 32 let
ODS Praha - východ



Václav Krásek, 45 let
ODS Benešov



Ing. Jiříšek Vodrážka, 44 let
ODS Praha - západ



MUDr. Jan Černý, 37 let
ODS Kolín



Ing. Ivan Kotánek, CSc., 52 let
ODS Nymburk



Ing. Vlastimil Trnka, CSc., 41 let
ODS Přelouč



Ing. Jan Koucký, 43 let
ODS Příbram



Jan Váňa, 30 let
ODS Mladá Boleslav



Ing. Karel Hrušík, CSc., 50 let
ODS Beroun



Mgr. Richard Brabec, 30 let
ODS Kladno

JAK VOLIT ODS

Pokud jste rozhodnuti volit ODS nebo pokud o takové volbě uvažujete, nabízíme vám stručný návod, jak tuto volbu provést:

- 1) Nejprve je nutné si zkontrolovat, zda jste zapsáni do stálého seznamu voličů, který vede obecní úřad ve vašem bydlišti. Pokud jste se zúčastnili voleb do obecního zastupitelstva ve vašem bydlišti, pak můžete kontrolu stálého seznamu voličů opomenout, neboť jste v něm již zapsáni.
- 2) Pokud z jakéhokoliv důvodu nemůžete volit v místě svého bydliště, zajděte na obecní úřad, kde vám na vyžádání vydají voličský průkaz pro volbu v jiném místě.
- 3) Nejpozději tři dny před konáním voleb tedy do 28. května (vám obecní úřad doručí kandidátní listiny všech kandidujících volebních stran. Pokud by se tak nestalo, nebo jste listiny ztratili či poškodili, na požádání vám nové vydá volební komise před aktem voleb.
- 4) Z těchto volebních lístků vyberete listek Občanské demokratické strany, tedy volební lístek označený číslem 3.
- 5) Pokud máte zájem některého z kandidátů ODS posunout na vyšší místo, než na kterém byl stranickými primárkami umístěn, můžete mu zakroužkováním čísla před jeho jménem dát svůj preferenční hlas. Takto můžete zakroužkovat nejvýše čtyři kandidáty. Pokud vyste označili kroužkem více než čtyři kandidáty, nebude se k vašim preferenčním hlasům přihlížet. Pokud byste se rozhodli vašich preferenčních hlasů změnit, můžete si u komise vyžádat nové hlasovací listky.
- 6) Po příchodu do volební místnosti dostanete prázdnou obálku, do které vložíte za plentou vámi vybraný volební lístek, tedy volební lístek Občanské demokratické strany s číslem 3. Upozorňujeme vás, že protože se jedná o volby do Poslanecké sněmovny, tak vložení více volebních lístků než jednoho znamená neplatnost vašeho hlasu.

Dvojí jízdenky v MHD

S INTEGROVANOU DOPRAVOU ZE ŘEVNIC SE ZATÍM NEPOČÍTÁ

Po zveřejnění článku »Změny v pražské MHD« v minulém čísle NN se na nás čtenáři obrátili s dotazem, jak rozumět souběžné platnosti starých a nových jízdenek v Červnu. NN proto požádaly o upřesnění této informace tarifní oddělení ROPID (Regionální organizátor Pražské integrované dopravy).

Podle Miroslavy Staňkové budou platit jak staré »úzké« lístky za 6 korun, tak i celý sortiment nových jízdenek »vizitkového« formátu. Úzké lístky

za 6 Kč budou platit tak jako dosud, tedy jako ne-přestupní v povrchové dopravě, v metru omezeny 60 minutovým časovým intervalom s možností přestupu v rámci metra. Nové lístky vizitkového formátu budou platit podle nového tarifu. Vozidla Pražské integrované dopravy a odbavovací čáry v metru budou po dobu souběžné platnosti obou tarifu vybaveny starými i novými typy označovacích strojků. Souběh je zaváděn proto, aby cestující měli možnost využít dříve nakoupené jízdenky tak, aby pro výměnu, která bude probíhat od července do konce roku 1996, zbylo v oběhu co nejméně množství jízdenek. Na linkách PID, které budou nově zavedeny od 1. 6. 1996, se souběh nepředpokládá. Nebyla-li linka v provozu, lze očekávat, že cestující nemají staré jízdenky, které by mohli

použít. Na těchto linkách bude tedy platit od 1. 6. 1996 jen nový tarif.

Druhý dotaz NN se týkal případného rozšíření PID o linky vedené přes Revnice, Karlštejn a Zadní Třebaň. „Rozvoj integrovaných linek je podmíněn zájmem obcí, neboť participuje na financování těchto spojů. V roce 1996 se zatím s integrovanou dopravou ze Revnic, Karlštejna a Zadní Třebaně nepočítá,“ uzavírá Staňková.

Vilém Sedivý

Dráty mají zmizet

Dráty elektrického vedení by v dohledné době měly zmizet z centrální části Litní.

Podle tamějšího starosty Josefa Poláčka je má nahradit vedení podzemním. „Pokračuje rekonstrukce a posilování elektrosvodů,“ řekl Poláček. „Máji se pokládat kabely od společenského domu směrem k náměstí. Pak bude možné odstranit vzdutné vedení.“ Podle starosty obecní úřad dále jedná o výstavbě trafostanice v části obce u Měřan. (zb)

Osvětlená kaplička

Kaplička na návsi v Hlásné Třebani bude o letních nocích opět osvětlena.

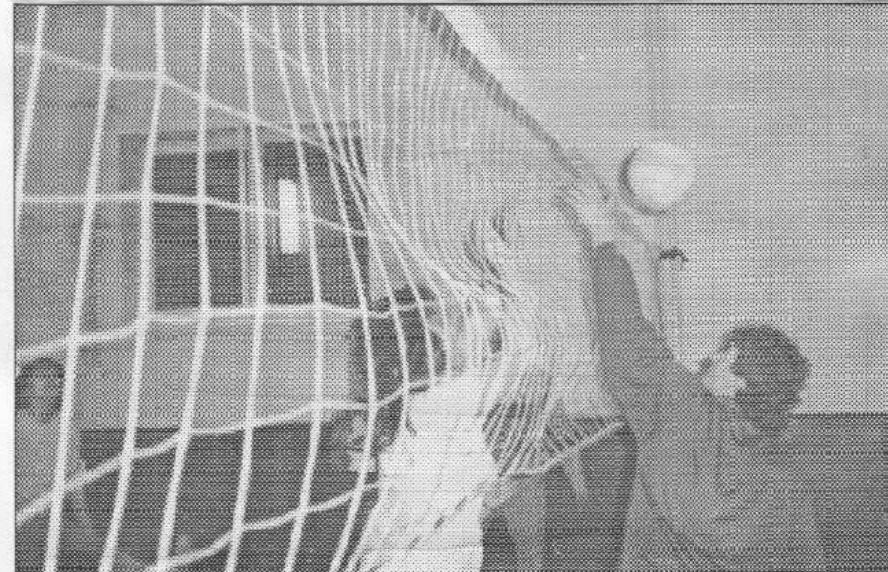
NN to sdělil starosta Hlásné Třebaně Václav Kuďabal. Osvětlení by podle něj mělo být kvalitnější a estetičtější než dosud. Spolu s ním zdejší radnice zřídí zřejmě nový místní rozhlas. „Uvažujeme i o novém veřejném osvětlení,“ řekl Kuďabal. Hlásnotřebaňská kaplička je státem chráněnou památkou, stejně jako brány do místních statků. (sm)

Servis NN

- * Věra Martinová a KTO vystupují 21. 5. od 19.30 v Berouně na Plzeňce. Vstup 90, 80, 70 Kč.
- * Koncert Academia trio se uskuteční v sále České pojišťovny Beroun 21. května od 19.00.
- * Písničky na přání hraje pro starší generaci R. Gruber 22. 5. od 14.00 v Klubu důchodců Beroun.
- * Hrajeme si s kamarády - pohádku pro nejmenší uvedou tři brnění herci v SD Plzeňka 23. 5. od 9 a 10.30 hodin. Vstupné 5 Kč.
- * Country večery se skupinou Noví vodáci proběhnou v berounské Plzeňce 23. a 30. 5. od 18.00.
- * Veselka Ladislava Kubše koncertuje 25. 5. ve 20.00 v Kulturním domě v Neuměticích.
- * Pěvecký sbor z USA-Kalifornie vystoupí 25. 5. v kostele Narození sv. Jana Křtitele ve Svatém Janu pod Skalou od 17 hodin.
- * Přibuzní - folková skupina mladých Nedvědů a jejich přátele hraje v KD Žebrák 28. 5. od 19 hod.
- * O Georgesovi Braqueovi přednáší dr. Hlaváček v Městské knihovně Beroun 29. 5. od 16 hodin.
- * Jana Klimtová na klavír, Eva Lustigová na housle a Lenka Kollerová na violoncello přednesou 30. 5. v 19.00 v sále Zámečku v Revnických dílech Beethovenova, Mendelssonova a Dvořáková.
- * Život se Saxonou - pořadu písniček a povídání s Petrou Černockou se můžete účastnit 31. 5. v KD Komárov od 19.30.
- * Jožka Černý s přátele cimbáluji 1. 6. v Berouně na Plzeňce od 19.30. (vš)

Komisi už mají

Okrsková volební komise, která bude pracovat v Hlásné Třebani, byla sestavena včas. Jejím předsedou je Martin Čuba (DNEU), místopředsedou Jaroslav Peleška. Současně se vznikem komise byla na přehledných místech v obci vyvěšena Vyhláška o volbách. (sm)



Lití volejbalové boje se týden co týden odehrávají v hlasnotřebaňské sokolovně... Foto NN M. Frýdl

Dny dětí na kolejích

Jízdy parních vlaků a motorových vozů z Prahy Braníka do Davle se budou konat v rámci Dní dětí s Posázavským pacifikem 1. a 2. června. Na nádraží v Braníku bude možné od 31. 5. do 2. 6. (9-18 hodin) prohlédnout parní lokomotivy a historické vlaky. Parní vlaky pojedou v sobotu 1. 6. v těchto časech (Braník - Davle - Praha Braník): 9.10 - 10.15 - 10.55, 11.55 - 12.50 - 13.28, 14.14 - 15.07 - 15.45. V neděli 2.6.: 9.16 - 10.24 - 11.02, 12.01 - 12.51 - 13.29, 14.10 - 15.05 - 15.58. Za zpáteční jízdní záplati dospělí 50 Kč, děti do 10 let 25 Kč. Jízdenky je možno zakoupit v železniční stanici Praha Braník nebo přímo ve zvláštních vlastech. Do vlaku bude zařazen bufetový vůz. (vš)

Senior pas od 1. 6.

Ceské dráhy zavádějí od 1. června pro občany starší 60 let novou slevu - SENIOR PAS (SP). Průkazu budou vydávat železniční pokladny. SP opravňuje držitele k zakupování jízdenek se slevou 50% pro 1. i pro 2. vozovou třídu, případně k zakoupení sítových a oblastních ročních jízdenek se slevou 50 %. Kmenový list bude obsahovat počátek platnosti, jméno držitele, rodné číslo, fotografii a cennou známkou. Cenné známky budou položeny za 290 nebo roční za 490 Kč. Na známkách se budou zapisovat některé údaje z kmenového listu a období platnosti známky. Přiznávání zvláštního jízdního důchodu do 70 let věku a přepřávka osob starších 70 let zůstává beze změn. (vš)

Nová čísla telefonů

TELECOM oznamuje, že uvádí do provozu digitální ústředny v okrese Beroun a v přilehlé části regionu Rudná.

Do konce května by čísla měla být změněna podle tohoto klíče: Beroun 0311 (příklad původního čísla 21199 → nové 621199), Liteň 0311 (94199 → 684199), Loděnice 0311 (962199 → 672199), Hořovice 0316 (2199 → 512199), Komárov 0316 (932199 → 572199), Hostomice 0316 (94199 → 584199), Žebrák 0316 (73199 → 533199). Do července přijdou na řadu i linky začínající číslem 7 na ústřednách Rudná, Zdice, Nižbor, Praskolesy a Lochovice. V obvodu měst Beroun a Hořovice dojde ke změně čísel jen u zákazníků se silným provozem. Změna je zachycena v telefonním seznamu. Pokud seznam neuvádí v stávajícího telefonu i číslo v závorce, zůstává beze změny. (vš)

Květnový seminář

Květnový ekumenický seminář se koná v neděli 26. 5. od 17.30 v Jidelně základní školy v Mokropsích.

Ivan Medek, kancléř prezidenta CR, bude hovořit o občanské odpovědnosti. Následující seminář bude uspořádán až po prázdninách. (vš)

Divadelní pout'

SE V LETOVSKÉ MATEŘSKÉ ŠKOLE KONÁ PRVNÍ ČERNOVÝ DEN

Malé divadelko, Divadlo Popraskd, Divadlo Pod Popelnicí a kouzelník Petr Kasmar budou v červenci na Divadelní pouti, která se v Letech koná 1. června.

Program pouti, jejímž pořadatelem je letovská ma-

teřská škola, bude rozdělen do dvou částí. Děti si přijdou na své už v deset hodin dopoledne, kdy budou moci zhlédnout představení Paleček. V 11.00 bude následovat Varieté I., ve 14.00 Voňava pohádka a v 15.30 Varieté II. Blok dětských představení uzavře Krabičková pohádka v 16 hodin. Dospělí se mohou těšit na »kusy« dva - v 17.00 se o jejich příjezdu bude ucházet ansámbly červnického Divadla Pod Popelnicí, v 18.30 přijde na řadu Hra o Gilgamešovi.

Pořadatelé nezapomněli ani na doprovodný program. V areálu mateřské školy, kde se divadelní pout' má odchrávat, bude možné se občerstvit, ke koupi budou hračky, keramika i další suvenýry. Kulturou unavené děti si mohou zasoutěžit. Přiblížené od půl druhé navíc zažáhne třebánská kapela Třehusk. Vstupné na celý den vyjde dospělé na 30 korun, jejich potomci za návštěvu pouti nebudou muset platit nic. Miloslav Frýdl

JARMILA NOVOTNÁ - Byla jsem šťastná

ČETBA NA POKRAČOVÁNÍ**110/**

Bylo nám řečeno, že nás vezme jiný vlak. Naše vagony jsme museli opustit a vůz s sebou všechna zavazadla. To nebylo snadné, jelikož teta měla košik s Jiřičkem, Jarmilkou, teprve sedmiletí, toho nemohla moc unést a na mne zbyvaly tři menší a jeden těžký kufr s téma notami. Museli jsme splhat asi 400 m po velmi nerovném, ba pahorkovitém terénu. Podařilo se mi cohosi najít, aby mi pomohl. Když jsme však přišli k druhému vlaku, který na nás čekal, právě ten kufr s notami scházela. To byla pro mne hrozná rána, jelikož bych nebyla ani mohla bez těch not zpívat, totiž or-

chest hrát. Ohlásila jsem to pravidelmu, ale on říkal, že musíme ihned nastoupit a odjet. Zádny protest nepomohl. Už jsem nevěděla, co dělat, a tak jsem se postavila před lokomotivu a řekla jsem: „Prosím, jen jedte, ale přes mou mrťvalu. Nehnu se, dokud se nenajde ten zbraněný kufr.“ Lidé se zlobili a křiceli, ale já jsem zůstala pevná. Pak konečně šel někdo po náspu a našel kufr shorený dolů. Nejspíš ten, kdo ho nesl, kufr zahodil, že mu byl příliš těžký. Konečně se vlak mohl dát do pohybu a my byli šťastní, když jsme byli konečně v hotelu v Ostende. Už tu na nás čekala Jar-

milčina francouzská vychovatelka Celeste Sova, která přijela z Vídne. Byla jsem ráda, že jsem na to myslela, protože by pro tetu bývalo příliš těžké starat se o dvě děti, ačkoliv říkala, že to nevadí.

První koncert byl 5. srpna a den nato jsem ho opakovala v Knocke. Zpívala jsem árii Rosiny z Lazebníka sevillského a árii Královny noci z Kouzelné flétny. Pak jsme měli čas na plavání. Setkala jsem se také s dobrými známými - houslistou Nathanielom Milsteinem, který také hrál v Kurhausu d'Ostende, a s Ernou Sačk, skvělou kolaturkou, kterou jsem znala z Berlína. Po mých dalších dvou koncertych přijel 20. srpna Jiří, aby se mnou jel do Scheveningen, kde jsem zpívala Cherubinu ve Figarově svatbě - dirigoval Bruno Walter, Hrabě zpíval Alfred Jerger, holandská sopranistka Jo Vincenta byla Hraběnka, Alexander Kipnis byl skvělý Figaro a Irena Eisinger zpívala Zuzanku. Představení se konalo 31. srpna 1939. Byli jsme zvědaví, co napiše kritika, ale když jsme otevřeli 1. září noviny, nemohli jsme věřit svým očím: Hitler vpadal do Polska! Jako blesk nám projelo hlavou, že to znamená válku.

Vrátili jsme se do Ostende, kde čekaly děti. Vedli jsme nekonečné diskuse, co dělat. (Pokračování)

Tipy na výlet**DNES DO ZLATONOSNÉHO KRAJE**

Již staří Keltové, Bojové, těžili v okolí Jílového na potocích i řece Sázavě rýžováním zlata. Hlubinná těžba zlatonosné rudy tu začala ve 13. století a ukončena byla až v roce 1968. Zlatý mince, české dukaty, tu začal ruzit Jan Lucemburský a jejich výroba tu pak pokračovala do roku 1756.

Na jílovské náměstí se dostaneme z Prahy autobusem z autobusového nádraží u stanice metra Roztyly. Prohlédneme si tu kostel a nejstarší jílovský dům, totiž bývalou mincovnu, dnes oblastní muzeum. Z náměstí se pak pustíme po zelené turistické značce k východu a dojdeme až do vsi Borek (2,5 km). Na křižovatce turistických cest zahneme vlevo po modré a sjedeme do údolíčka s hájovnou Turyň. Za níco modré se tu začít doprava, my pokračujeme lesní cestou na místo zaniklé tvrze, tříka se tu »Na Zemenu« (3,5 km). Zde se dáme vpravo do svahu a po několika krocích se vrátíme na modrou značku do nitra hornopožářských lesů. Na křižovatce cest v lese modrou opustíme, dáme se vlevo po silničce a vystoupíme na vrchol Kněží hory (5,5 km). Odtud po červené dojdeme k hájovně Nová Grybla a za ní na rozcestí u Panské skály (8,5 km). Z Panské skály, která se nachází ještě asi o 250 m dalek, je krásný rozhled po okolí.

Vrátme se na rozcestí a pokračujeme po červené značce až do vsi Těplice. Na místním hřbitově si můžeme prohlédnout hrobku rodiny Ringhoffnerů, pražských továrníků, s Ukřížovaným od J. V. Myšlinského (11,5 km). Lipovou alejí pak dojdeme do vsi Kamenice, odkud nás autobus doveče zase zpět do Prahy. Šťastnou cestu!

Arnošt Tuček

**Stupno neporazili
REVNIČTÍ HÁZENKÁŘI SE DOMA NEDOKÁZALI PROSADIT**

Dalšími zápasem pokračovala II. liga národní házené, kterou hraje i družstvo Slavoje Revnice.

REVNICE A - STUPNO B 15 : 15

Branky Dlouhý 7, Jandus Petr 4, Pos 2, Sviták, Topol

Rezerva Stupna, která na jaře ještě neprohrála, prokázala svoje kvality i v Revnických. Domácí tým předělala v všechn postech - Slavoji se nečafilo ani v obraně, ani v útoku. O výsledku rozhodla nedůrazná střelba. Několik dobrých příležitostí spálily i nejlepší střelec domácích, Dlouhý. Přes nepříznivý výsledek udrželi Revničtí v tabulce druhé místo.

Sestava: Mašek (Zelený) - Pavel Jandus, Kreisinger, Smrká, Leinweber - Petr Jandus, Dlouhý, Smetana - Michal Sviták, Pos, Topol. (ml)

STARÁ HUŤ - REVNICE A 14 : 15

Přestože Revničtí ještě v poločase vedli 10 : 8, zápas do vítězného konce dotáhnout nedokázali. Ve druhé části hry »vysadil« útok. Porážka znamená pokles v tabulce II. ligy ze druhého na třetí místo. Ztráta na vedoucí dvojici - Souš a Nezvěstice - však není nijak hrozivá, pouhé dva body. (ml)

Liteň do IV. třídy?

Protože třebaňskému díku nepřijel v posledním kole okresního přeboru soupeř z Drozdova, vyřazili se naši hráči podívat na zápas Litně se Srbkem.

Šlo o hodně - sily změřily dva poslední celky třetí třídy okresní fotbalové soutěže. Po poločase prohrávala domácí Liteň, kterou trénuje bývalý třebaňský kouč Miroslav Bříždala st., nula dva. Snažila Liteňských vedla v druhé polovičce ke snížení. Kruče nato nařídil za ruku v pokutovém území hosti rozhodčí Pecka penaltu. Tu však Miroslav Bříždala ml. (dříve hráč třebaňského Ostrovánu) neproněl a posadil tak na koně hráče Srbka, kterého dalšími dvěma brankami rozhranol o důležitěm vítězství, že zdejší litněské hráči pořád po roce opět do čtvrté třídy. Pokud se tak stane, budou bojovat s naší rezervou. (Mák)

Tabulka okr. přeboru

1/ Hudlice 47 b, 2/ Komárov 45, 3/ OZT 40, 4/ Tetín 39, 5/ Osek 39, 6/ Bzová 36, 7/ Ilustice 35, 8/ Beroun 35, 9/ Zaječov 33, 10/ Litaván Kr. Dvůr 27, 11/ Podluhy 23, 12/ Všeradice 22, 13/ Cerhovice 22, 14/ Drozdov 4.

DALŠÍ ZÁPASY OZT: A-mužstvo: 25. 5. Bzová - OZT, 1. 6. 17.00 OZT - Tetín, B-mužstvo: 26. 5. 17.00 OZT - Všeradice B, 1. 6. V. Ujezd - OZT 26. 5. 17.00 OZT - Všeradice B.

A-mužstvo už je třetí!**MISTROVSKÁ UTKÁNÍ FOTBALISTŮ OSTROVANU Z. TŘEBÁŇ**

OZT A - Velox VŠERADICE 2 : 1

Branky Kozák, Krbec T., rozhodčí Pergl

Naše mužstvo nastoupilo do utkání s odhodláním odčinit předešloží porážku od Oseků. Bez hráčů základní sestavy Martínka a střelce Hrubého se hned od začátku do Všeradicích zakouslo a došlo je pod tlak. Ten byl korunován brankou Kozáka, který zužitkoval střílený centrální Peříšku. Hosté se snažili z jedinčlenných útoků ohrozit naši braniku, ale jejich snaha byla marná. Výborné příležitosti nevyužívali na druhé straně Kozák (tyč) a T. Krbec. Brankovou pojistku přidal až v závěru poločasu právě Krbec, když si naběhl na příhrávkou Frýdu, který výborně individuálně prošel do pokutového území hosti. Druhá půle byla pouhým odvarem prvního dějství. Podepsalo se na tom střídaní T. Krbec a Peříška - hra našeho mužstva se prakticky rozpadla. Jedna nepřesná příhrávka střídal druhou, a tak se soupeř dostávalo stále více prostoru k ohrožení naší braneky. Platoničkovou převahu zužitkoval naštěstí pouze ke vstřelení jediné branky.

Sestava: Procházka R. 6 - Krbec J. 6, Zima 6, Procházka P. 6, Pišná 6 - Kliment 6, Bárta 6, Petříš 7 (Fridrich), Frýdl 8 - Krbec T. 7 (Smolík), Kozák 6. (Mák)

Dařili do útoku. Naštěstí se jen těžko dosávali na dosídel naší branky. Ostrován hrozil nebezpečnými protiútoky, z nichž jeden zakončil pohotovou střelou po příhrávce Kozáka Procházka. Domácí gól nedepřimoval - jejich tlak vedl ke gólu, který ale nebyl pro foul na našeho obránce uznán. Výrovnání se mohli hráči Zaječova dočkat po více než přísně nařízené penalitě. Jejich exekutor ji poslal do břevna. Vzápětí se do pokutového území řítil Kozák, gólmáno domácích jej fauloval a Krbec pokutový kop proměnil. V závěru poločasu řítil opět Kozák sám na braniku, ale jeho střelu vyrazil brankář na roh. V úvodu druhého dějství zmrazil Kozák domácí potřetí, když zužitkoval příhrávku Klimenta. Další příležitost měl Bárta. Domácím se 5 minut před koncem podařilo snížit. Vzápěti přehlídl soudce dva fauly na naši hráčku a naopak odpískal desítku za nastílenou ruku v pokutovém území OZT. Domácí střelec se sice nemínil, ale naši hráči - byl bez zraněního Klimenta pouze o deseti - i těžce vybojovanou výhru už nepustili.

Sestava: Procházka R. 8 - Krbec J. 7, Pišná 7, Krbec T. 9, Zima 6 - Frýdl 7, Petříš 6, Kliment 7, Bárta 7 - Kozák 8, Procházka 7. (Mák)

VELKÝ CHLUMEC - OZT B 4 : 0

Rozhodčí Černý

Zluta karta Z. Frydrych

V zápase jednoznačně dominovali domácí favoriti. Běčko ve slepené sestavě nemělo šanci na úspěch, zvláště když v průběhu utkání museli odstoupit tři zranění hráči. Za zmínu stojí, že v útoku nastoupili matadoři Z. Frydrych a Ant. Ballek.

OZT B - TJ VIŽINA 1 : 2

Branka Salač (z penalty), rozhodčí Pačes

Běčko podal bojovný výkon. Soupeř dokázal využít dvou nedorozumění v obraně. Konečný výsledek určily tři neproměněné šance našeho týmu v prvním poločase. (jas)

TJ ZAJEČOV - OZT A 2 : 3

Góly Procházka P., Krbec T. (z penalty), Kozák, rozhodčí Snajdr

Áčko po přehře s Osekem opět sbírá body. Tentokrát je přivezlo z hřiště nebezpečného Zaječova, který mu v tabulce dýchal na záda. Začátek připomínal druhý poločas zápasu se Všeradicemi. Naši hráči si nedokázali přesně příhrát, a tak se domácí

OZT A - TJ DROZDOV 3 : 0

Kontumačně

K sesudu odsouzenému mužstvu Drozdova zřejmě nechtělo cestovat přes celý okres, a tak se rozhodlo zápas »vypustit«. Vzhledem k tomu, že se předem neomluvilo, musí okresní fotbalový svaz jednoznačně příkročit ke kontumaci. (Mák)

NAŠE NOVINY - sedmý ročník nezávislého třebaňského občanského. Řídí redakční rada - M. Kloubková (vytizuje předplatné); Zadní Třebaň 23, tel. 991 45 72, ing. A. Tuček, J. Malý, J. Petříš, rediguje M. Fryd (267 29 Zadní Třebaň 96). Jazyková lektorka E. Malá, tisk UTAX Praha. Registrává Referátem kultury OÚ Beroun pod číslem 320200990. Uzávěrka číslo 19. květen 1996.

Naše noviny jsou k dostání: Zadní Třebaň: Poštovní úřad, Kolonád I. Jelíčková, Večeřka Roubal a dcera, Samoobsluha Jednota, trafika na nádraží CD; Hlavní Třebaň: Samoobsluha Jednota, pí Tomková, pí Jechová; Revnice: Trafika Pod Selcem, p. Holý, trafika u Zámečku, pí Kunštátová, trafika u nádraží CD, p. Kunštát.